

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE INTEGRATE – BIOLOGIA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2 F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Cristina Usardi</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>Saraceni-Strumia "Osservare e Capire la Vita" – Zanichelli</b>		

### **Introduzione**

- Caratteristiche della vita e degli esseri viventi. Livelli di organizzazione.
- Teoria di Oparin e esperimento di Miller. Origine della vita: organismi unicellulari e pluricellulari, vantaggio della pluricellularità, autotrofi e eterotrofi.
- Definizione di specie. I regni della natura: storia evolutiva di piante e animali e la conquista delle terre emerse.

### **Molecole biologiche**

- Acqua: struttura. Il legame a idrogeno e le proprietà dell'acqua. Soluzioni e solubilità, soluzioni acide e basiche, pH e sistemi tampone.
- I composti organici: i gruppi funzionali, le biomolecole: monomeri e polimeri, reazioni di idrolisi e condensazione.
- Struttura e funzione di: carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e cere), aminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici (DNA e RNA).
- Duplicazione del DNA e definizione di gene. Concetto di sintesi proteica: trascrizione e traduzione. Funzione degli RNA (messaggero, trasporto).

### **Cellula**

- Teoria cellulare, gli esperimenti di Redi e Pasteur.
- Dimensioni cellulari. Microscopi. Cellula procariote e eucariote.
- La cellula procariote: struttura. I batteri: classificazione secondo la forma, Gram positivi e negativi, duplicazione. I rapporti con l'ospite: i patogeni e l'infezione.
- Struttura e funzione della membrana plasmatica. La compartimentazione del citoplasma: struttura e funzione del nucleo (cromatina e cromosomi) e degli organuli citoplasmatici (ribosomi, reticolo liscio e ruvido, apparato del Golgi, lisosomi, mitocondri).
- La cellula animale: citoscheletro, centrioli, ciglia e flagelli.
- La cellula vegetale: parete cellulare, cloroplasti e plastidi, vacuolo.

### **Metabolismo**

- Definizione di metabolismo. Meccanismo d'azione degli enzimi, ruolo dell'ATP e della clorofilla.
- Concetto di glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione (alcolica e lattica).
- Concetto di fotosintesi: fasi (luminosa e oscura).
- Significato di autotrofo ed eterotrofo alla luce dei processi metabolici.

### **Riproduzione cellulare**

- Ciclo cellulare e divisione cellulare (mitosi). Apoptosi.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

### **Anatomia umana**

- Caratteristiche e funzioni dei tessuti: epitelio (rivestimento, ghiandolare e sensoriale), connettivo (connettivo, cartilagineo, osseo, sangue), muscolare (striato scheletrico e cardiaco, liscio), nervoso (struttura neurone e cellule della nevroglia, definizione di SNC e SNP).

### **Lettura del libro**

- "Il Terzo Gemello" di Ken Follett

### **Lavoro estivo lettura dei seguenti libri:**

- "Il Mondo nuovo" – A. Huxley

Milano, il 06.06.2017

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE INTEGRATE – CHIMICA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2 F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Cristina Usardi</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>S. Barbone - L. Altavilla "La Chimica facile" – Franco Lucisano Editore</b>		

### **Introduzione**

- Metodo sperimentale. Uso dei modelli.
- Differenza tra massa e peso, volume, densità e pressione. Definizione di energia, differenza tra calore e temperatura.

### **Caratteristiche della materia e sue trasformazioni**

- Definizione di materia. Proprietà chimico-fisiche e stati della materia: modello particellare.
- Passaggi di stato: energia e movimento delle particelle, temperature fisse. Evaporazione.
- Trasformazioni fisiche e reazioni chimiche, concetto di reazioni nucleari.
- Miscugli: omogenei ed eterogenei (soluzioni), metodi di separazione.
- Sostanze pure: elementi e composti, molecole e composti ionici, reazioni di sintesi e analisi.

### **Teorie della materia e tavola periodica**

- La tavola periodica: struttura, metalli e non metalli, simboli degli elementi
- La formula chimica: significato, come si legge e si scrive.
- Le leggi di Proust (composizione definita) e di Dalton (proporzioni multiple). Il modello atomico di Dalton.
- La legge della conservazione della massa (Lavoisier) come si scrive una reazione chimica e perché si bilancia. La legge della conservazione dell'energia di Einstein.

### **Struttura atomica**

- La scoperta delle particelle subatomiche: gli esperimenti di Thomson e Goldstein. I primi modelli atomici: Thomson e Rutherford.
- Numero atomico e numero di massa. Isotopi e ioni.
- La teoria dei quanti di Planck e il modello atomico di Bohr: le orbite e i livelli energetici.
- La natura dualistica della materia. Il modello atomico attuale: i numeri quantici, gli orbitali (forma, ordine di energia), differenza tra orbita e orbitale.
- Le configurazioni elettroniche: distribuzione degli elettroni negli orbitali e ordine di riempimento.

### **Tavola periodica**

- I gruppi e i periodi: legame tra tavola periodica e configurazione elettronica e comportamento chimico degli elementi. L'elettronegatività proprietà che varia nella tavola.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

### **Legami chimici**

- Perché gli atomi si legano: stabilità e regola dell'ottetto.
- Le strutture di Lewis.
- Composti ionici e molecole: legame ionico, covalente e dativo.
- Legami intermolecolari: ione-dipolo, dipolo-dipolo, dipolo-dipolo indotto, dipolo temporaneo-dipolo indotto, legame a idrogeno.

### **Geometria delle molecole**

- Gli elettroni di valenza (livello esterno) e le formule di struttura delle molecole.
- La teoria VSEPR: geometria e polarità delle molecole.

### **Classificazione e nomenclatura dei composti**

- Valenza e numero di ossidazione.
- La classificazione dei composti: ossidi, anidridi, idrossidi, acidi (idracidi e ossiacidi), sali (idruri e ossisali).
- La nomenclatura tradizionale dei composti.

### **Mole e reazioni chimiche**

- La massa atomica e molecolare. La mole e il numero di Avogadro.
- La molarità (M) delle soluzioni.
- Bilanciamento reazioni e calcoli con le moli.

### **Velocità e equilibrio delle reazioni**

- Velocità delle reazioni e fattori che la influenzano.
- Equilibrio: reversibilità delle reazioni, il concetto di equilibrio dinamico e la costante di equilibrio ( $K_{eq}$ ). Fattori che influenzano l'equilibrio.

### **Acidi e basi**

- Teoria di acidi e basi secondo Arrhenius.
- La ionizzazione dell'acqua e la costante di equilibrio dell'acqua.
- Il pH.

Milano, li 06.06.2017

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Diritto ed economia</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>II F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Garbini Mariangela		
<b>Libro di testo</b>	Cattani , La città dei diritti, Paravia		

## **DIRITTO**

### **La Costituzione italiana**

- Brevi cenni storici: dall'Unità d'Italia alla Costituzione italiana
- La struttura e i caratteri della Costituzione

### **I principi fondamentali della Costituzione**

- Interpretazione letterale e logica degli articoli 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 della Costituzione italiana (primo volume del libro di testo da pag.90 a 104)

### **Diritti e doveri dei cittadini**

- La libertà personale: art. 13 Cost.it. Riserva di legge. Riserva giurisdizionale. Le situazioni di necessità e di urgenza. La custodia cautelare.
- Lettura artt 14,15,16 libertà di domicilio, di comunicazione, di circolazione.
- Le garanzie giurisdizionali: artt. 24, 27 Cost.it.
- La tutela della salute art. 32 e il diritto all'istruzione art 34, primo comma.
- Art. 41 libertà di impresa
- Art.42 la proprietà privata e l'espropriazione per pubblica utilità

### **Ordinamento della repubblica**

- Differenza tra organi costituzionali e di garanzia o controllo costituzionale.
- Le sedi degli organi.
- **Il Parlamento.** La composizione del Parlamento e il bicameralismo. L'organizzazione e il funzionamento delle Camere, in particolare i gruppi parlamentari, le commissioni permanenti. La formazione delle leggi ordinarie e costituzionali. Le funzioni ispettive e di controllo del Parlamento.
- **Il Governo.** La composizione. La formazione. Voto di fiducia, mozione di sfiducia, questione di fiducia. Differenza tra ministri con portafoglio e senza portafoglio e definizione di Pubblica Amministrazione.
- **La Magistratura.** La funzione giurisdizionale. La magistratura ordinaria civile e penale. Processo civile e penale I gradi del giudizio. L'autonomia dei magistrati e il C.S.M.
- **Il Presidente della Repubblica.** Il ruolo del PdR. Elezione e compiti.
- **La Corte Costituzionale.** Composizione ed elezione. Le funzioni della Corte in particolare: la questione di legittimità costituzionale e i conflitti di attribuzione.



## **ECONOMIA**

### **La moneta, il credito e l'inflazione**

- Le origini della moneta. Le funzioni della moneta. I tipi di moneta: a corso legale, a corso fiduciario (moneta bancaria, moneta commerciale, moneta elettronica), differenza tra carta di debito e carta di credito.
- Valore intrinseco ,valore nominale, valore di cambio (definizioni)
- Il poter d'acquisto della moneta e il livello dei prezzi.
- L'inflazione: definizione, cause effetti.
- Il credito e i suoi soggetti
- Cenni alle operazioni bancarie.
- Il tasso ufficiale di riferimento e il costo del danaro.
- Cenni al microcredito e alle banche etiche.

Milano, il.....

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2°F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LUCA ALFANO</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>"Con noi in azienda plus - Economia aziendale per il biennio" di F. Fortuna e A. Montanaro. Le Monnier.</b>		

### **I calcoli finanziari**

- 1 L'interesse e i problemi diretti
- 2 L'interesse e i problemi inversi
- 3 II montante e i problemi diretti
- 4 II montante e i problemi inversi
- 5 Lo sconto e i problemi diretti
- 6 Lo sconto e i problemi inversi
- 7 II valore attuale e i problemi diretti
- 8 II valore attuale e i problemi inversi

### **Gli strumenti di regolamento: i titoli di credito**

- 1 Gli strumenti di regolamento: tipologie e caratteristiche generali
- 2 L'assegno bancario: caratteristiche e contenuto
- 3 L'assegno bancario: modalità di trasferimento
- 4 L'assegno bancario: il pagamento
- 5 L'assegno circolare
- 6 La cambiale: il pagherò cambiario (cenni)
- 7 La cambiale: la tratta (cenni)

### **Altri mezzi di pagamento**

- 1 Altri mezzi di pagamento bancari: bonifici e giroconti
- 2 Altri mezzi di pagamento bancari: carte di debito e carte di credito
- 3 Le ricevute bancarie (Ri.Ba.)

### **Lo svolgimento dell'attività aziendale**

- 1 L'attività di produzione e il fabbisogno finanziario
- 2 Le fonti di finanziamento

### **La gestione**

- 1 La gestione e il periodo amministrativo
- 2 Le aree della gestione
- 3 La classificazione dei costi e dei ricavi
- 4 II sistema informativo
- 5 La rilevazione

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

**II patrimonio e il reddito**

- 1 II concetto di patrimonio e di reddito
- 2 La determinazione del reddito e del patrimonio riferiti all'intera vita aziendale
- 3 La determinazione del reddito riferito a un esercizio
- 4 La determinazione del patrimonio di funzionamento

**II Bilancio d'esercizio**

- 1 II Bilancio d'esercizio
- 2 Lo Stato patrimoniale
- 3 II Conto economico

Milano, il.....

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....



 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE		
<b>CLASSE</b>	2°FT	<b>Anno Scolastico</b>	2016/17
<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA PAOLA PAINA		
<b>Libro di testo</b>	G. Bellano Westphal – P. Ghezzi <i>CAFÉ MONDE 1 Le français pour agir dans le monde</i> - Ed. Lang-Pearson Marie-José Quaglia - <i>CULTURE DE A à Z Atelier de lecture</i> - Ed. Lang-Pearson		

Durante il primo periodo di scuola è stata svolta un'attività di ripasso delle principali strutture grammaticali e funzioni comunicative previste dal programma dello scorso anno.

## **Unité 5**

### Funzioni comunicative

- Acquistare prodotti o articoli
- Chiedere e dire il prezzo
- Proporre qualcosa da mangiare o da bere
- Ordinare al ristorante o al bar

### Lessico

- Negozi e merci
- Commercianti
- Per pagare
- A tavola

### Contenuti grammaticali

- Pronomi personali complemento oggetto indiretto (COI)
- Articolo partitivo
- Pronome *en*
- Negazione con *ne...que*
- Aggettivi *beau, nouveau* e *vieux*
- Interrogativa negativa (3)
- Numeri da 101
- Verbi del primo gruppo (-er), casi particolari (3)
- Verbi *boire* e *vendre*

### Fonetica

- Suoni nasali [ã] e [ẽ]

### Savoir-faire

- *Tous au marché* (comprensione scritta)

## **Unité 6**

### Funzioni comunicative

- Congratularsi, fare gli auguri
- Esprimere la propria opinione
- Scegliere un vestito o un accessorio

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

### Lessico

- Feste
- Abbigliamento e accessori
- Per descrivere

### Contenuti grammaticali

- Passato prossimo
- Pronome *Y*
- Aggettivo *tout*
- Superlativo assoluto
- Verbi d'opinione
- Verbo *offrir*
- Verbi *croire* e *mettre*

### Fonetica

- Suoni nasali [õ] [õe]

### Savoir-faire

- *Les styles les plus en vogue* (comprensione scritta)

### Culture active

- *Paris*
- *Marvin de Paris*

## **Unité 7**

### Funzioni comunicative

- Descrivere un'abitazione, una casa, un appartamento
- Raccontare un'esperienza personale
- Scrivere un'e-mail

### Lessico

- Arredi ed elettrodomestici
- Internet

### Contenuti grammaticali

- Imperfetto
- Forma progressiva
- Alcuni avverbi di tempo
- Pronomi relativi *qui, que (qu'), où*
- Preposizioni e locuzioni prepositive di luogo
- Verbi *dire* e *écrire*

### Fonetica

- Suoni [ə], [e] e [ɛ]

### Savoir-faire

- *Colocation, nécessité ou art de vivre?* (comprensione scritta)

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

## **Unité 8**

### Funzioni comunicative

- Parlare del meteo
- Fare dei confronti
- Parlare dei propri progetti

### Lessico

- Meteo

### Contenuti grammaticali

- Comparativo
- Superlativo relativo
- Futuro semplice
- Verbi impersonali
- Femminile dei nomi e degli aggettivi (3)
- Aggettivi indefiniti *autre(s)* e *même(s)*
- Verbi *recevoir*, *savoir* e *voir*
- Verbo *connaître*

### Fonetica

- Legamento

### Savoir-faire

- *La tête dans les nuages* (comprensione scritta)

Marie-José Quaglia

*CULTURE DE A à Z Atelier de lecture*

Ed. Lang-Pearson

- G comme Géo
- O comme Outre-mer

Milano, il 9 giugno 2017

Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2°FT</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>ZANUTTO DANIELA</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>GEOIDEA "Habitat, la terra e l'uomo", DE AGOSTINI</b>		

### **LA GLOBALIZZAZIONE**

- Il mercato globale
- Le tappe e i fattori di globalizzazione
- Le multinazionali e la delocalizzazione
- Le conseguenze della globalizzazione
- I settori produttivi
- Terziarizzazione dell'economia

### **LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI**

- L'ONU. Struttura e obiettivi. Il Consiglio di sicurezza
- Le organizzazioni collegate all'ONU
- Le ONG

### **LE DIFFERENZE DI SVILUPPO ECONOMICO E UMANO**

- L'idea di sviluppo. Lo sviluppo umano
- I diversi modi di classificare i paesi
- I principali indicatori. PIL e ISU
- Gli squilibri economici e sociali. La qualità della vita

### **EUROPA**

- Il territorio europeo: morfologia e idrografia
- I climi e gli ambienti europei: principali fattori e aree climatiche
- Le dinamiche demografiche europee
- I flussi migratori in Europa; la situazione dei profughi
- La distribuzione della popolazione
- Il fenomeno urbano in Europa: città e reti urbane
- L'economia europea: il cuore economico e le aree periferiche
- L'Unione Europea: tappe storiche; obiettivi e principali trattati; istituzioni e politiche comunitarie



## IL CONTINENTE AMERICANO

- La suddivisione del continente
- Morfologia e idrografia
- Climi e ambienti
- Popolazioni e culture. Gli insediamenti
- Le differenze di sviluppo
- Analisi regionale: gli **Stati Uniti**  
territorio  
popolazione e società  
le grandi aree urbane  
aspetti economici  
il ruolo internazionale

## ASIA

- Morfologia e idrografia
- Climi e ambienti
- Analisi regionale: la **Cina**  
territorio  
popolazione e società  
la crescita economica  
il ruolo internazionale

## IL METODO GEOGRAFICO

- Lettura della carta fisica e tematica
- Uso degli indicatori statistici

Milano, 6 giugno 2017

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>informatica</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2<sup>^</sup>F</b>	<b>a. s. 2016 - 2017</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>F. Mercantini</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>CLIPPY LAB di Lughezzani Princivalle- HOEPLI</b>		

#### EXCEL:

1. Formule e funzioni.
2. Funzioni statistiche.
3. Operazioni avanzate con le formule.
4. Rappresentazione grafica dei dati.
5. Funzioni avanzate

#### LA COMUNICAZIONE GLOBALE E INTERNET:

1. Le reti di comunicazione
2. Esploriamo Internet.
3. Navigare nel WWW.
4. Comunicare via e-mail.

#### LA MULTIMEDIALITA':

1. Gli strumenti della multimedialità.
2. PowerPoint: *creare una presentazione.*
3. Gli ipertesti.

#### ACCESS:

1. Che cos'è un database .
2. Come si organizza un database.
3. Campi, dati, record e tabelle.
4. Modificare la struttura delle tabelle.
5. Interrogare i database.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

POWER POINT:

1. Gestire le immagini.
  2. Inserire un filmato.
  3. Inserire e gestire tabelle.
  4. *Sceneggiare* una presentazione.
  5. Usare effetti multimediali.
- Numerose Esercitazioni a carattere economico-aziendale.
  - Ricerche Internet su argomenti rilevanti.

Gli studenti

Il docente

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Inglese</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2°FT</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Giulia Ghisoni		
<b>Libro di testo</b>	Speak your Mind 1 e 2 – Ed. Pearson-Longman		

### Grammatica

- Principali congiunzioni • comparativi e superlativi • modali *must* e *should* • verbo *have to* • futuro con *going to*, *will*, *present progressive*, *present simple* • pronomi possessivi • avverbi di modo • verbi di stato e di azione • *present perfect* • *echo questions* • pronomi riflessivi e reciproci • *verb patterns* • frasi relative • *past perfect* • uso degli articoli
- 

### Lessico

- La casa • I viaggi e le vacanze • L'ambiente • salute e benessere • Sport • Parti del corpo • Aggettivi per descrivere la personalità • Abbigliamento e accessori • Lavoro e mestieri • Crimini e punizioni

### Funzioni comunicative

- Descrivere oggetti • Saper confrontare • Fare programmi • Organizzare impegni futuri • Formulare previsioni a breve e lungo termine • Formulare suggerimenti e proposte, accettarle, rifiutarle • Esprimere e motivare opinioni • Manifestare interesse • Chiedere, dare e rifiutare permessi • Esprimere accordo e disaccordo • Parlare al telefono, prendere e lasciare messaggi

Unità 9, 10,11,12 Speak Your Mind 1  
Unità 0, 1, 2, 3, 9 Speak Your Mind 2

Milano, il 5 giugno 2017

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....



 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2<sup>^</sup>F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Puccio Maria Teresa		
<b>Libri di testo</b>	A. Farralasco, A. M. Moiso, F. Francesco, <i>Via libera light</i> , B. Mondadori, 2014. D. Cerrito, R. Messineo, <i>Libriamoci</i> , Le Monnier Scuola, 2014		

## GRAMMATICA

### Analisi logica della frase

- Il soggetto
- Il predicato: verbale e nominale.
- L'attributo.
- L'apposizione.
- Il complemento oggetto.
- Il complemento di specificazione.
- Il complemento di termine.
- Il complemento d'agente e di causa efficiente.
- Il complemento di causa.
- Il complemento di compagnia e unione.
- Il complemento di mezzo o strumento.
- Il complemento di modo.
- Il complemento di materia.
- I complementi di luogo: stato in luogo; moto a luogo; moto da luogo; moto per luogo.
- I complementi di tempo: tempo determinato e continuato.
- Il complemento di abbondanza e di privazione.
- Il complemento partitivo.
- Il complemento di vantaggio e svantaggio.
- Il complemento di qualità.
- Il complemento predicativo dell'oggetto.
- Il complemento di denominazione.
- Il complemento di separazione o allontanamento.
- Il complemento di origine o provenienza.
- Il complemento predicativo dell'oggetto.

### Analisi logica del periodo

- Il periodo e la sua struttura: che cos'è un periodo, come è costituito.
- La proposizione indipendente principale.
- I tipi di proposizione indipendente: enunciative, interrogative, esclamative, volitive.
- Coordinazione e subordinazione.
- I gradi della subordinazione.
- Le forme delle subordinate: forme esplicite e implicite.
- Le proposizioni incidentali.
- Le subordinate soggettive e oggettive.
- Le subordinate dichiarative.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

- Le subordinate interrogative indirette.
- Le proposizioni relative proprie e improprie.
- Le subordinate temporali.
- Le subordinate finali.
- Le subordinate causali.
- Le subordinate consecutive.
- Le subordinate modali.
- Le subordinate strumentali.
- Le subordinate comparative.
- Le subordinate concessive.
- Le subordinate avversative.
- Le subordinate limitative, esclusive, eccettuative, aggiuntive.
- Le subordinate condizionali.
- Il periodo ipotetico.

## **POESIA**

- Introduzione al testo poetico.
- Gli elementi del testo poetico: versi, strofe e rime.
- Figure metriche: sinèresi, dièresi, sinalèfe, dialèfe.
- La classificazione dei versi.
- Il ritmo: l'accento ritmico, la cesura, l'enjambement.
- La rima
- Tipologie di rime: rima baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita.
- La strofa
- Tipi di strofe: distico, terzina, quartina, strofa di cinque versi, ottava, strofe saffica.
- I componimenti poetici: il sonetto, la canzone, il madrigale, l'ode.
- Le figure retoriche.
- Le figure retoriche di significato: similitudini, metafora e analogia, metonimia, sinèdoche, ossimoro, sinestesia, antonomasia.
- Le figure retoriche di pensiero (logiche): ironia, litote, antitesi, iperbole, reticenza.
- Le figure retoriche sintattiche: anastrofe, chiasmo, iperbato, climax, anafora, ipallage.
- Leggere un testo poetico:

Come si fa la parafrasi e il commento di una poesia.

Baudelaire vita opere. Poesia: "l'Albatro" lettura, parafrasi e commento, studio delle figure retoriche.

Marinetti vita e opere. Poesia: "All'automobile da corsa" lettura, parafrasi e commento, studio delle figure retoriche.

Giuseppe Ungaretti vita e opere. Poesie: "Fratelli" "Fiumi" e "Veglia" lettura, parafrasi, commento, studio delle figure retoriche.

La natura:

Ugo Foscolo vita e opere. Poesia: "Alla sera" lettura, parafrasi e commento, studio delle figure retoriche.

- Gli autori:

Pascoli vita e opere. La poetica del fanciullino; il simbolismo. Poesie: "X Agosto", "Lavandare" lettura, parafrasi e commento, studio delle figure retoriche.

Giacomo Leopardi vita e opere. Poesie: "A Silvia"; "L'Infinito" lettura, parafrasi e commento, studio delle figure retoriche.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

Eugenio Montale vita e opere. Poesie: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato" lettura, parafrasi e commento, studio delle figure retoriche.

## **TEATRO**

### **Gli Elementi del testo teatrale**

- Il testo teatrale.
- La comunicazione teatrale.
- Le caratteristiche del testo: l'elenco dei personaggi, atti e scene, le unità aristoteliche, dialoghi e battute, monologhi, soliloqui, a parte, le didascalie.
- Il linguaggio scenico.
- L'uso dello spazio.
- La prossemica.
- La scenografia.
- La regia.
- Il lavoro sul testo: il sottotesto, attore e spettatore, la recitazione.

### **La storia del genere**

- Il teatro nel mondo antico: la nascita del teatro greco, i luoghi, le caratteristiche, i temi.
- La tragedia e i suoi caratteri.
- La commedia e i suoi caratteri.
- Il teatro latino
- La crisi del teatro nel Medioevo.
- Il teatro rinascimentale in Italia.
- L'originalità di Machiavelli.
- Il teatro nell'Europa del Seicento: caratteristiche dello spettacolo nella commedia dell'arte.
- Il teatro elisabettiano.
- Il teatro in Italia nel Settecento: la riforma di Carlo Goldoni; un nuovo genere: il dramma borghese.
- L'Ottocento: l'esigenza di un nuovo teatro. Ibsen. Dal Naturalismo a Pirandello.
- Il Novecento: il teatro dell'assurdo di Samuel Beckett.

### **Brani teatrali:**

- Lettura del brano Cirano di Bergerac "Orgoglioso del mio naso" di E. Rostand.
- Lettura del brano "L'avarizia di Arpagone" tratto dall'Avaro di Molière.
- Lettura del brano "Mirandolina e i suoi corteggiatori" tratto dalla "Locandiera" di Goldoni.
- Lettura del brano "Caos a scuola" tratto da "Pensaci, Giacomino!" di Pirandello.
- Lettura del brano "La scena del balcone" tratto da "Giulietta e Romeo" di W. Shakespeare. Trama della tragedia di "Romeo e Giulietta". Vita e opere di Shakespeare.
- Lettura del brano "E se c'impiccassimo?" tratto da "Aspettando Godot" di S. Beckett. Trama di "Aspettando Godot". Vita e opere di Beckett.

## **CENNI DI STORIA DELLA LETTERATURA**

- La lirica cortese.
- Lingua d'oc e lingua d'oïl.
- La chanson de geste.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

- L'ideale cortese.
- L'amore cortese.
- La poesia cortese.
- La chansons de geste e i romanzi cavallereschi: parafrasi e commento "La morte di Orlando" tratto dalla Chanson de Roland (CLXVII – CLXXVI).
- La letteratura italiana nel Duecento.
- La poesia religiosa: gli ordini mendicanti, i flagellanti.
- La lauda.
- San Francesco e il Cantico delle Creature: parafrasi e commento.
- La scuola poetica siciliana.
- Giacomo da Lentini. Parafrasi e commento del sonetto "Amor è uno desio che ven da' core".
- I guittoniani.
- Il Dolce Stil Novo.
- Guido Giunizzelli. Parafrasi e commento del sonetto "Io voglio del ver la mia donna laudare".
- La poesia comico-realistica.
- Cecco Angiolieri. Parafrasi e commento del sonetto "S'i' fosse foco".

### **PRODUZIONE SCRITTA**

Il testo argomentativo: tesi e argomentazioni; struttura del testo argomentativo.

Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Matematica</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2°F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.Brandinali Alessio</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.bianco, vol.2, ed. Zanichelli</b>		

### Programma svolto

- Ripasso sulle espressioni con le frazioni e sui prodotti notevoli, scomposizioni dei polinomi ed equazioni di I grado.
- Frazioni algebriche: condizioni d'esistenza, semplificazione, somma algebrica, prodotto.
- Equazioni di I grado fratte, condizioni d'esistenza, risoluzione.
- Disequazioni di I grado intere, applicazione dei principi d'equivalenza. Studio del segno di un prodotto, disequazioni scomponibili in fattori. Disequazioni frazionarie.
- Sistemi lineari di due equazioni in due incognite: metodi di sostituzione e riduzione.
- Radicali in  $R_0^+$ : semplificazione di un radicale, moltiplicazione e divisioni tra radicali con lo stesso indice, trasporto di un fattore fuori e dentro radice, potenza di un radicale, razionalizzazione del denominatore di una frazione.
- Equazioni di II grado intere: equazioni pure, spurie, monomie, formula risolutiva per le equazioni complete.
- Piano cartesiano: rappresentazione di punti, distanza tra due punti, punto medio di un segmento. Problemi di calcolo di perimetro e area di triangoli. La retta: equazione in forma implicita ed esplicita, rette particolari, condizione d'appartenenza di un punto ad una retta, significato geometrico del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine, retta per due punti, fascio proprio di rette, rette parallele e perpendicolari.

Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Religione</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2°F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Pietro De Vico		
<b>Libro di testo</b>	Bibiani – Forno - Solinas, <i>Il coraggio della felicità</i> , vol. unico, ed. SEI		

### LE COMPETENZE SU CUI SI È LAVORATO

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia.

### I CONTENUTI

#### LA BIBBIA COME OPERA LETTERARIA E TESTO SACRO

- Il contenuto e la divisione della Bibbia
- La categoria dell'Alleanza
- Le tappe della formazione
- I generi letterari e l'interpretazione del testo biblico.
- La Bibbia e l'arte
- La Bibbia e la letteratura
- La storia del popolo d'Israele attraverso i suoi personaggi e le interconnessioni con la realtà attuale: Abramo, Giuseppe, Mosè, Davide.

#### L'ISLAM

- L'Islam: i principi fondamentali della dottrina islamica.
- Le feste, i riti, i luoghi di culto islamico
- Il confronto con una credente islamica

#### GESÙ E L'AVVENTO DEL CRISTIANESIMO

- Il Gesù storico
- Le fonti storiche su Gesù

#### RAPPORTO TRA RELIGIONE ED ADOLESCENZA

- L'adolescenza come stagione di grandi cambiamenti
- L'adolescenza e il senso della vita
- Le problematiche del mondo adolescenziale: desiderio e paura di crescere; alla ricerca di una nuova identità
- L'apertura all'altro: analisi di storie di rifugiati, e storie relative al fenomeno del bullismo.

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

---



---



---

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2°F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CARNELLI MARINA</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>IN MOVIMENTO</b>		

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Test di entrata
- Tecnica del riscaldamento
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico della muscolatura addominale, dorsale, degli arti superiori e inferiori
- Esercizi di mobilizzazione articolare generale con particolare riferimento alla colonna vertebrale
- Tecnica dello stretching come mezzo di allungamento muscolare, di mobilizzazione e di riscaldamento
- Tecnica del defaticamento
- Equilibrio esercizi di miglioramento, equilibri reciproci
- Agilità e coordinazione
- Miglioramento della Velocità: esercizi specifici ed andature quali skip, calciata, laterale, balzata, scatti ed allunghi finalizzata alla corsa veloce, percorsi misti , a difficoltà crescente
- Resistenza alla velocità su brevi distanze-cambi di direzione e velocità
- Corsa di resistenza preparazione alla campestre,
- Atletica : salto in lungo (tecnica), lancio del peso, 100m, 200m
- Pallacanestro: esercitazioni specifiche per i fondamentali individuali e fondamentali di squadra e regolamento di gioco
- Pallavolo: esercitazioni specifiche per i fondamentali individuali e fondamentali di squadra e relativo regolamento
- Pallamano: esercitazioni specifiche per i fondamentali individuali e fondamentali di squadra e regolamento di gioco
- Unyhoc esercitazioni specifiche per i fondamentali individuali e fondamentali di squadra e regolamento di gioco
- Badminton colpi dal basso e dall'alto tecnica
- Fairplay Gestione dell'agonismo e competitività
- Informazioni sulla tutela della salute Apparato scheletrico e muscolare

Milano, 30 maggio 2017



**I.I.S.  
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA  
TURISTICO**

**MOD. PD08T**

**REV. 0  
del 19/05/14**

Milano, il

Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....



 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>2<sup>^</sup>F</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Puccio Maria Teresa		
<b>Libro di testo</b>	G. GENTILE, L. RONGA, A. ROSSI, <i>Intrecci Storici</i> , La Scuola, 2014 vol.1 e 2		

### **L'Italia e le origini di Roma**

- L'Italia e gli Italici.
- Gli Etruschi.
- Le origini di Roma e la monarchia.
- La società romana arcaica.

### **La repubblica romana dall'espansione alla crisi**

- Nascita e organizzazione della Repubblica.
- Roma conquista l'Italia.
- Lo scontro con Cartagine: le guerre puniche.
- La seconda e la terza guerra punica.
- Le conseguenze delle conquiste.
- La crisi della Repubblica: i segni della crisi; la guerra sociale; la guerra civile e la dittatura di Silla.
- La fine della Repubblica: l'ascesa di Pompeo; la congiura di Catilina; Giulio Cesare e il primo triumvirato; la conquista della Gallia; la guerra civile fra Cesare e Pompeo; la dittatura di Cesare; La morte di Cesare e lo scontro per la successione; il trionfo di Ottaviano.

### **L'impero da Augusto al secolo d'oro**

- Augusto e l'impero.
- Ottaviano Augusto e il principato.
- Le riforme di Augusto.
- La cultura nell'età di Augusto.
- La dinastia Giulio-Claudia e Flavia.
- Tiberio e la dinastia Giulio-Claudia.
- Dal folle Caligola al sanguinario Nerone.
- La dinastia Flavia.
- Vespasiano.
- Tito.
- Domiziano.
- Il secolo d'oro dell'impero.
- L'epoca degli Antonini: Nerva, Traiano, Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo.
- Il Cristianesimo
- Il cristianesimo delle origini.
- Il culto e l'organizzazione della Chiesa.
- L'impero e le religioni.
- I motivi della persecuzione cristiana.

### **Crisi e caduta dell'impero romano d'Occidente**

- La crisi del III secolo.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

- La dinastia dei Severi.
- Caracalla e l'estensione della cittadinanza.
- Diocleziano e la tetrarchia.
- L'impero romano-cristiano.
- L'impero di Costantino.
- L'editto di Milano.
- Costantino e la Chiesa.
- L'impero di Teodosio.
- La divisione dell'impero.
- Barbari e romani.
- I Germani e l'agonia dell'impero.
- Il Sacco di Roma.
- Attila il flagello di Dio.
- La caduta dell'impero romano d'Occidente.
- La deposizione di Romolo Augustolo.
- Il Medioevo.
- I regni romano-barbarici.
- L'Italia di Teodorico.

### **Occidente e Oriente**

- L'impero bizantino: Giustiniano e la restaurazione dell'impero.
- Il Corpus Iuris Civilis.
- La riconquista dell'Occidente.
- La crisi dell'Occidente e il monachesimo.
- La Regola di San Benedetto.
- Il duro lavoro degli amanuensi.
- Il potere temporale dei pontefici.
- Il regno dei Longobardi in Italia: le origini dei Longobardi, le trasformazioni della società longobarda.
- L'editto di Rotari.
- Le innovazioni di Liutprando.
- La donazione di Sutri.
- L'Islam.
- Lo sviluppo della civiltà islamica.

### **Carlo Magno e la società feudale**

- I Franchi e il Papato.
- Le guerre di Carlo Magno.
- Carlo Magno e il Sacro romano impero.
- L'organizzazione dell'impero.
- Il feudalesimo: origini e caratteri.
- La curtis medievale.
- La rinascita culturale.
- La disgregazione dell'impero carolingio.

### **La reazione dell'Europa**

- L'Europa tra IX e XI secolo.
- Saraceni, Normanni e Ungari.
- Le incursioni dei Saraceni.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

- Gli Europei si difendono: l'incastellamento.
- La formazione di nuovi regni.
- I Normanni in Italia.
- Lo scisma con la Chiesa d'Oriente.
- Il Sacro Romano impero germanico.
- Il Privilegio di Ottone.
- Ottone I e Ottone II.
- Crisi e rinnovamento della Chiesa.
- La mentalità medievale.

Visione video: Le catacombe cristiane, Diocleziano, Carlo Magno.

Milano, il.....

Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....