 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08L</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	Storia dell'Arte		
<b>CLASSE</b>	3°CL	<b>Anno Scolastico</b>	2016/17
<b>DOCENTE</b>	M. Massei		
<b>Libro di testo</b>	Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 1, versione Azzurra, Editore Zanichelli		

#### **PREISTORIA**

- arte rupestre
- megaliti

#### **SISTEMI COSTRUTTIVI DEI VARI PERIODI**

- trilita, arco, volta, cupola

#### **SCRITTURA**

- nascita della scrittura

#### **SUMERI**

- urbanistica e architettura: zigurat
- scultura

#### **BABILONESI**

- urbanistica e architettura
- scultura: stele

#### **ASSIRI**

- urbanistica e architettura
- scultura

#### **EGIZI**

- urbanistica e architettura: mastabe, piramidi, templi
- scultura
- pittura

#### **CICLADI**

- scultura (cenni)

#### **CRETA**

- urbanistica e architettura: palazzi
- scultura
- pittura

#### **MICENE**

- urbanistica e architettura: fortezze. tholos
- scultura

#### **GRECIA PERIODO DI FORMAZIONE**

- urbanistica e architettura
- scultura
- pittura



### **GRECIA PERIODO ARCAICO**

- urbanistica e architettura: templi e ordini
- scultura: kouroi e korai
- pittura: vasi

### **GRECIA PERIODO CLASSICO**

- urbanistica e architettura
- scultura
- pittura

### **GRECIA PERIODO ELLENISTICO**

- urbanistica e architettura:
- scultura: Pergamo e Rodi
- pittura

### **ANTICHI POPOLI IN ITALIA**

- scultura (cenni)

### **ETRUSCHI**

- urbanistica e architettura: necropoli, templi
- scultura
- pittura

### **ROMA**

- urbanistica e architettura: strade, ponti, mura, templi, domus
- scultura
- pittura

### **ROMA TARDA**

- urbanistica e architettura
- scultura
- pittura

### **ARTE PALEOCRISTIANA**

- urbanistica e architettura
- scultura: simboli
- pittura

### **ARTE BARBARICA**

- arti minori

### **ROMANICO**

- urbanistica e architettura
- scultura: Wiligelmo
- pittura

### **GOTICO**

- urbanistica e architettura
- scultura: Antelami
- pittura: vetrate, Cimabue, Giotto



**I.I.S.  
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA  
LINGUISTICO**

**MOD. PD08L**

**REV. 0  
del 19/05/14**

Milano,


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>filosofia</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°C</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Saverio A. Ciraci</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>Abbagnano, Fornero, Itinerari di filosofia, vol. 1°, Paravia</b>		

- **La ricerca del principio**

- La scuola ionica di Mileto (Talete, Anassimandro)
- Pitagora e i pitagorici
- Eraclito

- **Il problema dell'essere**

- Senofane
- Parmenide
- Zenone

- **Il principio come sostanza complessa**

- Empedocle
- Anassagora
- L'atomismo di Democrito

- **L'indagine sull'uomo**

- I sofisti
- Protagora
- Socrate

- **Platone: l'essere e la città**

- Il platonismo come risposta filosofica a una società e a una cultura in crisi
- Il carattere della filosofia platonica
- L'*Apologia* di Socrate e i primi dialoghi
- La dottrina delle idee
- Lo Stato e il compito del filosofo (lo Stato ideale, la giustizia, caratteri e motivazioni delle classi, il "comunismo" platonico, Platone e la democrazia, il mito della caverna)

- **Aristotele: l'essere e il sapere**

- La concezione aristotelica di dio
- La fisica (i movimenti, i luoghi naturali, perfezione e finitezza dell'universo)



**I.I.S.  
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA  
LINGUISTICO**

**MOD. PD08T**

**REV. 0  
del 19/05/14**

**• L'età ellenistica**

- Politica e società
- Il "bisogno" di filosofia
- L'Epicureismo
- La scuola epicurea
- La filosofia come quadrifarmaco
- La canonica
- La fisica
- L'etica

**• L'avvento della filosofia cristiana**

- Agostino
- La figura storica
- La vita e le opere
- Ragione e fede
- Il problema del male

Milano, il 05/06/17


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>FISICA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>IIICL</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/2017</b>
<b>DOCENTE</b>	Giulia Russo		
<b>Libro di testo</b>			

### **INTRODUZIONE:**

- Cosa studia la Fisica
- Progettazione annuale
- Scansione del programma e delle verifiche
- Scelta dei gruppi di laboratorio e di lavoro
- Analisi dell'indice del libro di testo

### **GRANDEZZE FISICHE**

- Grandezze fisiche fondamentali, derivate e unitarie (massa, tempo, lunghezza, area, volume, densità)
- Sistema Internazionale
- Ordini di grandezza e notazione scientifica
- Multipli e sottomultipli, equivalenze

### **ERRORI DI MISURA**

- Errore assoluto
- Errore relativo
- Errore percentuale
- Propagazione degli errori nella somma e nella differenza
- Misure dirette e indirette
- Proporzionalità diretta, quadratica e inversa

### **VETTORI**

- Grandezze vettoriali e scalari
- Modulo direzione e verso di un vettore
- Operazioni con i vettori
- Seno e coseno di un angolo
- Componenti di un vettore



## **FORZE**

- Forze e vettori
- Forza peso
- Reazione vincolare
- Forza di attrito statico e dinamico (cenni al viscoso e al volvente)
- Forza elastica e legge di Hooke
- Forze su un piano orizzontale
- Forze su un piano inclinato

## **ROTAZIONI**

- Definizione di coppia
- Momento di una coppia, modulo direzione verso
- Momento di una forza
- Somme di momenti

## **EQUILIBRIO**


- Condizioni di equilibrio di un corpo rigido esteso
- Equilibrio su un piano orizzontale
- Equilibrio su un piano inclinato (anche con Attrito e Forza elastica insieme)
- Equazione di equilibrio di una leva del primo tipo (momento nullo)

## **CINEMATICA**

- Vettore spostamento, vettore velocità, vettore accelerazione
- Traiettoria e legge oraria
- Grafici Spazio-Spazio
- Grafici Spazio-Tempo
- Grafici Velocità - tempo
- Moto rettilineo uniforme: legge oraria
- Rappresentazioni sul piano cartesiano di leggi orarie e punto di "incontro" e analisi dei grafici (pendenza, punti di partenza, rette crescenti e decrescenti)
- Moto rettilineo uniformemente accelerato: legge oraria, calcolo dello spazio in funzione della velocità, caduta libera.

## **DINAMICA**

- Leggi della dinamica
- Piano inclinato

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

## LABORATORI

- Calcolo di lunghezze con righello e doppiodecimitro
- Calcolo di aree con misure dirette e indirette
- Calcolo di volumi di solidi irregolari o regolari con misure dirette e indirette e per immersione
- Calcolo della densità
- Scheda sulla propagazione degli errori
- Scheda su applicazioni di seno e coseno (spostamenti su un piano cartesiano)
- Scheda su carta millimetrata per legge oraria casa-scuola
- Videolezione Amaldi su equilibrio su un piano inclinato

Milano, il.....


Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....



 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>			
<b>CLASSE</b>	<b>3°CL</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Paola C. Abbate</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>Visiting Literature – Petrini Vol. A</b>		

## **Titolo argomento**

### CONTENUTI

- . The Origins
- . Roman Britain, Celtic Britain, Anglo-Saxon Britain
- . The Normans
- . The Middle Ages
- . Ballads
- . Beowulf
- . G. Chaucer (The Canterbury Tales)
- . The Renaissance-Elizabethan Theatre
- . W. Shakespeare (Hamlet, Macbeth, Romeo and Juliet, Sonnets)
- . J. Milton's Paradise Lost
- . John Donne: Sonnet 10 – Go and catch a falling star
- . The rise of the Novel:
  - D. Defoe (Robinson Crusoe)
  - J. Swift (Gulliver's Travels)
  - S. Richardson (Pamela)
  - H. Fielding (Shamela – contrast)


Milano, 06.06.2017

Gli studenti

Il docente

.....  
.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°CL</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SILVIA CAPPELLETTI</b>		
<b>Libro di testo</b>	Sambugar, <i>Visibile parlar</i> , Rizzoli, volume 1 "Inferno", Divina Commedia, di Dante Alighieri, libera scelta.		

### **Letteratura delle origini (ripresa del programma di seconda)**

Il passaggio dal latino al volgare

Sostrato e superstrato linguistico

Langue d'oc e langue d'oïl; la poesia provenzale e i cantari cavallereschi

I primi documenti in volgare in Italia

### **La lirica del Duecento**

La diffusione della lirica francese in Italia

Caratteri della scuola siciliana e toscana di transizione

### **Il dolce stil novo**

Guido Guinizelli: Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti: vita e poetica

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Perch' i' no spero di tornar giammai

Chi è questa che ven

### **Dante Alighieri: vita, opere e poetica**

Da Vita nova (si riportano i titoli del libro di testo): "Il primo incontro"

"Il saluto di Beatrice"

"Lode di Beatrice"

Da Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Struttura e contenuti di Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia

Struttura e contenuti dell'Inferno. Lettura integrale dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV

Percorso di approfondimento sulla selva oscura con lettura di una pagina critica di U. Bosco fornita in fotocopia dalla docente

### **Petrarca: vita e opere**


Canzoniere: composizione e contenuto

Lettura di: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno che il sol si scolorava

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>	<b>MOD. PD08</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Dalle lettere: "L'ascesa al monte Ventoso" (titolo del libro di testo)

### **Giovanni Boccaccio: vita e opere**

Decameron: struttura dell'opera, tematiche, finalità

Lettura delle seguenti novelle: Simona e Pasquino (fornita in fotocopia dalla docente)

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Frate Cipolla

Calandrino e l'elitropia

Chichibio

Percorso di approfondimento sul topos della caccia infernale da Jacopo Passavanti, a Dante (Inf. XIII) e Boccaccio (Nastagio degli Onesti); percorso di approfondimento sul tema d'amore dall'amor cortese a Dante (Inf. V) a Boccaccio (Simona e Pasquino)

### **L'Umanesimo e il Rinascimento**

Origine e differenze tra i due periodi

Idee e visioni del mondo

La lingua: volgare e latino

Temi: contenuto del *De hominis dignitate* di Pico de la Mirandola

Temi: l'invenzione della stampa e la nascita dell'editoria

Lettura di:

Lorenzo de' Medici: Trionfo di Baccio e Arianna

Angelo Poliziano: I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino

Pietro Bembo: Crin d'oro crespo

Vittoria Colonna: Oh che tranquillo mar

Michelangelo Buonarroti: Giunto è già 'l corso de la vita mia

Il poema epico-cavalleresco: la riproposta dei valori cavallereschi

Boiardo: Proemio de l'Orlando innamorato

Ariosto: Proemio de l'Orlando furioso

### **Italiano scritto**

Ripresa del tema espositivo. Il tema argomentativo. La relazione. Ripresa e approfondimento di peculiarità grammaticali e sintattiche, secondo le necessità della classe.

Milano, 30 maggio 2017


Gli studenti

La docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Matematica</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>IIICL</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Giulia Russo		
<b>Libro di testo</b>			

### **RIPASSO:**

- Scomposizioni e prodotti notevoli
- Frazioni algebriche e C.E.
- Equazioni e disequazioni
- La retta e il piano cartesiano
- Sistemi di equazioni

### **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI II GRADO:**

- Monomie
- Pure
- Spurie
- Complete
- Studio dei segni e metodo della parabola

### **SISTEMI**


- Sistemi di disequazioni di grado primo e secondo con scomposizioni
- Sistemi di disequazioni fratte di grado superiore al secondo con scomposizioni

### **PARABOLA**

- Definizione e prime proprietà
- Coefficienti  $a, b, c$  e studio del grafico e delle caratteristiche
- Vertice e Fuoco
- Tangenti a una parabola (con fascio e  $\Delta=0$ )
- Intersezioni rette e parabole e parabole con parabole
- Parabola per tre punti.  
(no parabole orizzontali, no semiparabole)

### **CIRCONFERENZA**

- Equazione esplicita e implicita (riconoscimento delle proprietà a partire dai coefficienti  $a, b, c$ )
- Centro e raggio
- Tangenti a una circonferenza

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

- Circonferenza per tre punti
- Lunghezza di una corda AB intercettata su una circonferenza (no semicirconferenza no fasci)

### **ELLISSE**

- Definizione e prime proprietà (ellisse verticale e orizzontale)
- Centro e semiassi con grafico
- Fuochi di una ellisse
- Ellisse traslata e con centro nell'origine
- Equazione esplicita e implicita
- Tangenti a una ellisse
- Ellisse passante per due punti
- Eccentricità  
(no semiellisse, no fasci)

### **CENNI SULL'IPERBOLE**

- Equazione esplicita (con centro diverso da  $(0,0)$ )
- Grafico a partire dall'equazione esplicita ( $a, b$ , e centro)


Milano, il.....

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>RELIGIONE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°CL</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Donatella Crinò</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>L. Solinas</b>	<b>Il coraggio della felicità</b>	<b>SEI</b>

### **DARE UN SENSO ALLA VITA**


- Le domande fondamentali dell'uomo
- La ricerca di senso
- Le risposte della Filosofia e della Psicologia
- Il ricorso alla Scienza
- La risposta del Cristianesimo
- Che cosa serve per essere felici
- Uso responsabile della libertà
- Scegliere il bene
- Darsi delle regole
- Giustizia e funzione rieducativa della pena

### **L'IMPORTANZA DELLE RELAZIONI**

- Il valore delle relazioni
- Il rispetto per gli altri
- Il rapporto con le persone diverse
- Presa di coscienza della diversità
- Accoglienza del diverso
- La diversità come valore e occasione di crescita personale.
- Lo straniero
- L'omosessuale
- Il portatore di handicap

### **LUTERO E LA RIFORMA**

- Contenuti del pensiero di Lutero
- Sola fide, sola gratia, sola scriptura
- Confronto tra chiesa cattolica e chiesa luterana

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>scienze</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3 cl</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Anna Rutili</b>		
<b>Libro di testo</b>	Biologia: Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis- "Le basi molecolari della vita e dell'evoluzione- il corpo umano" Zanichelli Chimica: Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile- "Chimica concetti e modelli:dalle soluzioni all'elettrochimica"- Zanichelli		

## **Titolo argomento**

### **CHIMICA**

1. Proprietà periodiche degli elementi
2. Valenza e numero di ossidazione
3. Classificazione e nomenclatura dei composti
4. Nomenclatura tradizionale e IUPAC
5. Composti molecolari:
6. Ossidi acidi
7. Idruri
8. Idracidi
9. Ossiacidi
10. Composti ionici:
11. Ossidi dei metalli
12. Idrossidi
13. Equazioni di reazione e bilanciamento

### **BIOLOGIA**

1. Duplicazione del DNA
2. Mitosi e meiosi
3. Trasmissione dei caratteri ereditari
4. Genotipo e fenotipo



5. Le tre leggi di Mendel
6. Alleli e cromosomi: le basi molecolari dell'ereditarietà
7. Eccezioni alle leggi di Mendel: la dominanza incompleta
8. La poliallelia
9. La codominanza ed i gruppi sanguigni
10. Caratteri poligenici quantitativi (altezza)
11. Geni e cromosomi
12. Crossing-over e mutazioni
13. Determinazione cromosomica del sesso
14. Autosomi e cromosomi sessuali
15. Regolazione nella trasmissione dei caratteri ereditari
16. Malattie genetiche ed ereditarietà
17. Principali malattie genetiche legate agli autosomi e ai cromosomi sessuali
18. Anatomia e fisiologia del corpo umano
19. Organizzazione gerarchica dell'organismo umano
20. Meccanismi di autoregolazione ed omeostasi
21. I tessuti
22. Educazione alla salute e suo significato

Milano, il 29.5.2017


Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....



 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Scienze Motorie</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°CL</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/2017</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Anna De Stefani</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>In movimento -Vol. Unico- Fiorini, Coretti, Bocchi.</b>		

### Parte pratica

- Mobilizzazione, irrobustimenti muscolare, sviluppo e potenziamento delle qualità psico-fisiche grazie a:
- esercizi di base a corpo libero
- esercizi di stretching
- esercizi di preatletica
- esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- sequenze su ritmo imposto
- serie di test individuali, a coppie, a gruppo di tre persone tesi a valutare la coordinazione, la velocità, la resistenza, la potenza, la mira, la forza degli arti
- giochi pre-sportivi (palla 10 falli, palla flipper,.....)
- pallavolo : palleggio, bagher, battuta di sicurezza, organizzazione del gioco
- pallacanestro : palleggio, passaggio, tiro, organizzazione del gioco
- badminton : tiro, servizio, organizzazione del gioco

### Parte teorica

- Conoscenza del linguaggio specifico della materia
- Regolamento e conoscenza di alcuni sport di squadra
- Cenni di anatomia generale e di fisiologia relativi al sistema scheletrico e muscolare
- Fair play : anche durante le competizioni la pratica dello sport privilegia la componente educativa mirata a promuovere la consuetudine all'attività motoria
- Lavoro di gruppo sulla "comunicazione non verbale" inserito nel contesto dell'alternanza scuola-lavoro

Milano, il 30 maggio '17


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 8/05/15</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Spagnolo</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°CL</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/2017</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Sabrina Zanella esperta: Cecilia Turón</b>		
<b>Libri di testo</b>	<i>¡Buena suerte!</i> , autor Pilar Sanagustín Viu, Volumen 2 , LANG Edizioni <i>Bachillerato, Literatura española</i> , S. Gutiérrez, J. Serrano, J. Hernández, editorial ANAYA <i>Hispanosfera</i> , di A. Brunetti, M. Salvaggio, N. Alonso, ediz. Principato		

### CONTENUTI GRAMMATICALI


- Revisión de los modos y tiempos verbales estudiados en el bienio.
- Condicional y su uso contrastivo (futuro en el pasado, hipótesis)
- Oraciones causales, modales, finales, condicionales, temporales, adversativas, concesivas, relativas
- Uso de indicativo/subjuntivo en la oración sustantiva
- *Por qué; porque/porqué*
- Período hipotético: primero (revisión), segundo, tercero
- Los acentos (revisión completa)

### AREE TEMATICHE E LESSICO

- Pedir y dar una opinión
- Argumentar
- Mostrar acuerdo y desacuerdo
- Contraargumentar, añadir información
- Concertar una cita
- Formular hipótesis
- Expresar duda, certeza
- Expresar quejas, protestar, reclamar
- Dar una noticia
- Corregir la información
- Constatar un hecho
- Expresar valoraciones
- Expresar buenos augurios, deseos, solidaridad,
- Redactar un cuento de hadas

### Argomenti di civiltà e cultura

- medio ambiente
- ecología
- sentimientos
- formulas sociales

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 8/05/15</b>


- buena y mala educación
- espectáculos, profesiones
- géneros literarios
- géneros cinematográficos
- prensa

### **Geografía**

- Geografía de España e Hispanoamérica

## **LETTERATURA**

- **La Comunicación literaria y sus géneros**
- ¿Qué es la literatura?
- ¿Qué es la poesía?
- ¿Qué es la narrativa?
- ¿Qué es el teatro?
  
- Las figuras literarias
  
- **Los orígenes**
- Contexto cultural
- Marco histórico;
- La lírica en la Edad Media
- La lírica tradicional: las Jarchas, las cantigas y los villancicos.
- *El Cantar de Mio Cid*
- **Gonzalo de Berceo**
- *Milagros de nuestra señora*
  
- La lírica culta
- **Jorge Manrique**
- *Coplas por la muerte de su padre*
- El Romancero

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 8/05/15</b>

- La narrativa en la Edad Media

### **El Arcipreste de Hita**

*El libro del buen amor*

### **Don Juan Manuel**

*El conde Lucanor*

- **El teatro en la Edad Media**

*La Celestina*

- **El siglo XVI**

Contexto histórico, artístico y literario..

## **Civilización**

- Log gitanos
- La corrida
- El flamenco
- Geografía y economía de España e Hispanoamérica
- Galicia: el camino de Santiago
- De los íberos a las otras poblaciones
- La inmigración en España
- Las nuevas familias en España
- El sistema educativo en España; el aula multicultural
- Investigación sobre el *Pane quotidiano*

## **Películas:**

*El Bola*

## **Alternancia escuela trabajo**

En el ámbito del proyecto alternancia escuela trabajo:

Redacción de un Currículum vitae y de la carta de presentación.

Realización de un video sobre un monumento de Sevilla (ciudad de la estancia)



**I.I.S.  
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA  
LINGUISTICO**

**MOD. PD08T**

**REV. 0  
del 8/05/15**

gli studenti

---

---

le docenti

---

---

Milano, 5 giugno 2017

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Storia</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°C</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Saverio A. Ciraci</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>Giardina, Vidotto, Sabbatucci, Nuovi profili storici, vol 1°, Laterza</b>		

- **La svolta dell'anno Mille**
- Il progresso delle tecniche agrarie
- La rotazione triennale, i mulini, la produttività
  
- **La cristianità e il mondo**
- Cristiani e musulmani
- Infedeli contro infedeli
- Aggressività cristiana, debolezza islamica
- La prima crociata
- Dopo la prima crociata
  
- **I comuni, i regni, l'impero**
- Lo scontro tra l'imperatore e i comuni italiani
- Le eresie
- Contro tutti gli infedeli
- Gli ordini mendicanti
- L'ascesa di Federico II
- Il regno di Sicilia
- Il crollo di Federico II
  
- **Il consolidamento delle monarchie nazionali**
- La monarchia francese
- Il conflitto tra la monarchia francese e il papato
  
- **Tra crisi e trasformazioni**
- I segni della recessione
- Dal topo all'uomo
- La medicina medievale di fronte alla peste
- La potenza del demonio
- Le reazioni collettive
- Le condizioni della vita materiale
  
- **La costruzione degli stati nazionali**
- La guerra dei Cent'anni
  
- **Le origini dello Stato moderno**
- I costi della guerra
- Le risorse dello stato



- **L'Umanesimo e il Rinascimento**
- Le scienze naturali
- La rivoluzione delle comunicazioni
  
- **L'Europa alla scoperta del mondo**
- La navigazione d'alto mare
- L'avventura di Cristoforo Colombo
- L'era delle scoperte
- La civiltà azteca
- La civiltà Maya
  
- **Gli imperi coloniali**
- Alla conquista del Nuovo Mondo
- I mezzi della conquista
- L'impero coloniale spagnolo
- La scoperta dei selvaggi
  
- **La Riforma protestante**
- I mali della Chiesa
- La dottrina luterana
- La sfida di Lutero
- Una rivoluzione culturale
- La guerra dei contadini
- La Riforma in Europa: il Calvinismo
  
- **L'iniziativa cattolica**
- Il peso delle parole
- Il concilio di Trento
- Controllo e repressione
- Il destino degli Ebrei
- La caccia alle streghe
  
- **Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V**
- L'ascesa di Carlo V
- Il fantasma dell'impero
- La pace di Augusta e la rinuncia di Carlo V
  
- **L'età di Filippo II e di Elisabetta**
- Filippo II
- I problemi del governo: burocrazia ed economia
- I problemi del governo: spazi e tempi
- La pirateria e la lotta contro i Turchi
- Elisabetta d'Inghilterra
- L'Inghilterra elisabettiana



**I.I.S.  
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA  
TURISTICO**

**MOD. PD08T**

**REV. 0  
del 19/05/14**

- **Guerre di religione e conflitti tra potenze**
- Le guerre di religione in Francia
- L'impero asburgico
- La guerra dei Trent'anni
- Il progetto dell'imperatore
- L'intervento della Svezia
- L'intervento della Francia
- La pace di Vestfalia
  
- **Progetti assolutistici e monarchie assolute**
- Stato moderno e monarchie assolute
- L'Inghilterra di Giacomo I
- Il progetto di Carlo I
- La guerra civile
- La Francia da Luigi XIII a Luigi XIV

Milano 05/06/2017

Gli studenti


.....

.....

Il docente

.....



 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

• MATERIA	• Tedesco		
<b>CLASSE</b>	<b>3<sup>^</sup>C</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Scomparin Daniela , Hollstegge Lucia		
<b>Libro di testo</b>	Kurz und gut A /B. Catani, Greiner , Pedrelli, Wolffhardt Frassinetti, Rota " Nicht nur Literatur"		

## **Einheit 12**

### **Zutritt verboten**

- Le preposizioni che reggono dativo e accusativo
- I verbi di posizione

## **Einheit 13**

### **Willkommen im Web**

- il caso genitivo
- la formazione del futuro

### **Jugend im Netz**

- la declinazione dei sostantivi
- le preposizioni che reggono il genitivo
- la costruzione della frase: tempo, causa modo e luogo
- le parole composte

## **Einheit 14**

### **Speed- Dating**

- la declinazione dell'aggettivo completa
- welcher...


### **Freundschaften**

- le W-Fragen: was für ein
- la frase infinitiva e l'uso dell'infinito
- il preterito del verbo werden

## **Einheit 16**

### **Eine Woche in Berlin**

- le frasi infinitive

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA LINGUISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

### **Willkommen in Berlin**

- la congiunzione damit
- uso di damit e um...zu

### **Tripadvisor.de**

- il comparativo

### **Einheit 17**

#### **Taschengeld aufbessern**

- il Konjunktiv II di sein e haben
- il konjunktiv II die verbi modali können, mögen, sollen
- i verbi riflessivi con pronome al dativo

### **Letteratura**

- Die Germanen
- Mittelalter
- Mittelalterliche Literatur
- Der Minnesang
- Martin Luther

### **Conversazione**

Sono stati esercitate ed approfondite le tematiche presenti nelle unità didattiche.



**I.I.S.  
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA  
LINGUISTICO**

**MOD. PD08T**

**REV. 0  
del 19/05/14**

Milano, il.....

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....