 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	RELIGIONE		
CLASSE	3°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Donatella Crinò		
Libro di testo	L. Solinas	Il coraggio della felicità	SEI

DARE UN SENSO ALLA VITA


- Le domande fondamentali dell'uomo
- La ricerca di senso
- Le risposte della Filosofia e della Psicologia
- Il ricorso alla Scienza
- La risposta del Cristianesimo
- Che cosa serve per essere felici
- Uso responsabile della libertà
- Scegliere il bene
- Darsi delle regole
- Giustizia e funzione rieducativa della pena

L'IMPORTANZA DELLE RELAZIONI

- Il valore delle relazioni
- Il rispetto per gli altri
- Il rapporto con le persone diverse
- Presa di coscienza della diversità
- Accoglienza del diverso
- La diversità come valore e occasione di crescita personale.
- Lo straniero
- L'omosessuale
- Il portatore di handicap

LUTERO E LA RIFORMA

- Contenuti del pensiero di Lutero
- Sola fide, sola gratia, sola scriptura
- Confronto tra chiesa cattolica e chiesa luterana

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Scienze		
CLASSE	3°DL	Anno Scolastico	2013/14
DOCENTE	Elisabetta Mineo		
Libro di testo	D. Sadava, D.M. Hills, H. Craig Heller e May R. Berenbaum La nuova biologia. Genetica, DNA, evoluzione e corpo umano Zanichelli Ed. F. Tottola, A. Allegrezza, M. Righetti Chimica per noi. Seconda edizione Linea Blu Vol.FGH Mondadori Scuola Ed.		

La cellula

- La teoria cellulare
- Le prime osservazioni al microscopio
- La cellula procariote
- La cellula eucariote animale
- La cellula eucariote vegetale

La divisione cellulare


- La divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti
- La mitosi e il ciclo cellulare
- La meiosi e la riproduzione sessuata

Mendel e le leggi dell'ereditarietà

- Il metodo mendeliano
- Prima e seconda legge di Mendel
- Terza legge di Mendel
- Alleli e loro interazioni
- Cromosomi sessuali e autosomi
- Malattie genetiche

La riproduzione

- Riproduzione asessuata e sessuata
- Apparato riproduttore maschile
- Apparato riproduttore femminile
- Funzioni degli apparati riproduttori e regolazione ormonale
- Educazione alla salute: regolazione delle nascite, malattie sessualmente trasmissibili e principali patologie

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Chimica: composti e reazioni

- Le formule chimiche
- Il numero di ossidazione
- Classificazione dei composti chimici: nomenclatura tradizionale e IUPAC
- Composti binari: ossidi, anidridi, idruri e sali binari
- Composti ternari e quaternari: idrossidi, acidi, sali ossigenati e sali acidi
- Le reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, di scambio semplice e di doppio scambio

Milano, il 08/06/2017


Gli studenti

.....

.....

Il docente

Elisabetta Mineo

 I.S. ARALLI	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08L
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA			
CLASSE	3°D	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Alessia Sacchetti		
Libro di testo	"In Movimento". Editore: Marietti scuola. Autori: Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi Silvia.		

Sport di squadra

- La pallavolo
- Il calcio
- La pallacanestro
- La pallamano
- Il volano

Test di forza

- Addominali (sit up)
- Serjeant test (salto in alto da fermo. Forza arti inferiori)

Test di coordinazione

- La funicella

Lo stretching

Attività di destrezza

- Il circuito

La comunicazione e il linguaggio non verbale

Il corpo umano

- L'apparato scheletrico
- La contrazione e l'allungamento muscolare

Valutazioni sul campo

- Test della velocità

L'equilibrio



**I.S.
ARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08L

**REV. 0
del 19/05/14**

Milano, il.....


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	SPAGNOLO		
CLASSE	3° D	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	GREGORI NICOLETTA		
Libro di testo	iBuena suerte! Pilar Sanagustín Viu Vol 2 LANG Ed. Contextos literarios ; Garzillo, Ciccotti, González, Pernas Izquierdo; Ed. Zanichelli		

CONTENUTI GRAMMATICALI

Presente, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo;
 uso de indicativo/subjuntivo en la oración sustantiva;
 oraciones causales;
 los 3 porque;
 oraciones modales;
 oraciones finales;
 oraciones condicionales con si...;
 oraciones temporales;


FUNZIONI LINGUISTICHE E LESSICO

Medio ambiente
 ecología
 sentimientos
 formulas sociales, buena y mala educación
 espectáculos
 profesiones

Pedir y dar una opinión
 argumentar
 mostrar acuerdo y desacuerdo
 contraargumentar, añadir información
 concertar una cita
 formular hipótesis
 expresar duda, certeza
 dar una noticia
 corregir la información
 constatar un hecho
 expresar valoraciones

CIVILTA' con la collaborazione della docente di conversazione Prof.ssa Cecilia Turón

Los pueblos de España
 Inmigración
 Aula multicultural
 La Familia española
 El Camino de Santiago
 La corrida
 El flamenco
 El curriculum vitae
 La carta de presentación
 Hispanoamérica : Cuba y Ecuador

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Película "La zona"

LETTERATURA: LA EDAD MEDIA

Marco histórico
 La conquista árabe
 La edad media
 La lírica tradicional
 Las jarchas mozárabes
 Las cantigas gallegas
 Los villancicos castellanos

Mester de Juglaría,

Cantar de gesta Cantar de Mio Cid
 análisis fragmento "Cantar del destierro" pag. 72
 análisis fragmento "Cantar de las bodas" pag. 74

Mester de Clerecía

Gonzalo de Berceo Milagros de Nuestra Señora
 análisis fragmento de la Introducción pag. 79
 análisis de "El labrador avaro" fotocopia

Juan Ruiz Arcipreste de Hita El libro de Buen Amor
 análisis fragmento "El poder del dinero" pag. 85
 análisis fragmento "la muerte de Trotaconventos" fotocopia

La prosa

Alfonso X el Sabio
 Don Juan Manuel El conde Lucanor
 análisis fragmento de "La zorra y el gallo" pag.96
 análisis fragmento de "El hombre cargado de piedras preciosas" pag. 97

El Romancero

análisis del "Romance del prisionero" pag. 90
 análisis del "Romance de Abenámbar" pag. 92
 El Cancionero

La lírica culta

Jorge Manrique Coplas a la muerte de su padre (Coplas III - V- VIII- IX) pag. 88

El teatro


La Celestina
 análisis fragmento Acto I "Calisto y Melibea" pag. 101
 análisis fragmento "Retrato de Celestina" fotocopia
 análisis fragmento "Calisto y Celestina" fotocopia

METODI E STRUMENTI

Metodo comunicativo
 Lezione frontale

Libri di testo adottati

iBuena suerte! Pilar Sanagustín Viu Vol 2 LANG Ed.
 Contextos literarios ; Garzillo, Ciccotti, González, Pernas Izquierdo; Ed. Zanichelli

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

VERIFICHE

Orali: Interrogazioni storia e letteratura

Scritte: Esercizi strutturali di completamento e trasformazione
 Risposta a un questionario di comprensione
 Simulazione terza prova
 Composizione breve
 Trattazione breve

RIPASSO E STUDIO ESTIVO:

Per tutta la classe

- lettura del testo "EL LAZARILLO DE TORMES" autore anonimo **texto integral**
- lettura del testo semplificato "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" autore MIGUEL DE CERVANTES
Ed. ELI NIVEL B2

Per gli studenti con sospensione di giudizio/studio individuale

- in aggiunta il testo "REPASO EL ESPAÑOL" NIVEL B1 autori M. Santos, C. Ramos, M. J. Santos; casa editrice DEAGOSTINI

Milano, il.....


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14


MATERIA	STORIA		
CLASSE	3°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Simona Ferrari		
Libro di testo	Nuovi profili storici (Giardina, Sabbatucci, Vidotto), I vol		

- La dissoluzione dell'impero di Carlomagno
- Gli Ottoni
- I Normanni nell'Italia meridionale
- La lotta per le investiture (lettura Dictatus Papae)
- La nascita del Comune
- La svolta dell'anno Mille
- Le Crociate
- Lo scontro tra Impero e Comuni
- Le eresie e gli ordini mendicanti
- Federico II
- Angioini e Aragonesi
- La formazione delle monarchie nazionali (Inghilterra, Francia, Spagna)
- Il conflitto tra la monarchia francese e il papato
- La crisi del '300
- La guerra dei Cent'anni
- La Chiesa ad Avignone e dopo la fase avignonese
- Elementi dello stato moderno
- L'Italia degli Stati e la politica dell'equilibrio
- Umanesimo e Rinascimento (aspetti generali)
- Il Mediterraneo lago turco
- I grandi viaggi e gli imperi coloniali
- La Riforma protestante
- La Controriforma e la Riforma cattolica
- Le guerre d'Italia
- Carlo V
- Filippo II
- Le guerre di religione in Francia
- La guerra dei Trent'anni (cause e conseguenze)
- Lettura documenti offerti dal testo

Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Storia dell'Arte		
CLASSE	3°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Anna Epis		
Libro di testo	Cricco, Di Teodoro Itinerario nell'arte 1 Zanichelli, edizione azzurra		

Dalle Origini al Gotico Internazionale

- Preistoria: Paleolitico e Neolitico, Pitture rupestri, Veneri e graffiti, Menhir, Dolmen e Cromlech.
- Mesopotamia: La struttura della città, Ziqqura, Porta di Ishtar, Stendardo di Ur, Stele di Hammurabi.
- Egitto: dalla Mastaba alle Piramidi, Piramide a Gradoni, Romboidale, le Grandi piramidi, le tombe ipogee, tomba di Tutankhamon, codice di rappresentazione nella pittura. Scultura: Busto della regina Nefertiti.
- Creta e Micene: Taurocatapsia, Palazzo di Cnosso, Porta di Micene, architettura funeraria, Tesoro di Atreo.
- Grecia: Architettura/Struttura del tempio greco e relativa nomenclatura, elementi costitutivi e ordini architettonici, correzioni ottiche nell'ordine dorico. Acropoli di Atene: Propilei, Tempietto di Atena Nike, Ereteo, Partenone, struttura del teatro.
- Scultura Arcaica: Polymèdes di Argo, Klèobis e Biton; Kouros da Anavyssos; Hèra di Samo; Moskhòphoros; frontone del Tempio di Artemide a Corfù.
- Stile Severo: Auriga di Delfi; Zeus di Capo Artemisio; Mirone, Discobolo; Bronzi di Riace; Policletto, Doriforo; Fidia: fregi del Partenone.
- Produzione di vasi con motivi geometrici, a figure nere e a figure rosse; Anfora detta "del lamento funebre"; Exekias: Achille e Aiace che giocano a dadi; Euphronios: Cratere con lotta di Ercole e Anteo.
- Verso l'Ellenismo/Prassitele: Afrodite Cnidia; Skopas: Mènade danzante; Lisippo: Apoxyòmenos.
- Ellenismo/Altare di Pergamo; Nike di Samotracia; Aghesandros, Polydoros e Athenodoros da Rodi: Laocoonte.
- Gli Italici e gli Etruschi: architettura civile, religiosa, funeraria, produzione ceramica e scultorea
- Roma: struttura e diversi usi dell'arco, volta a botte, a crociera, a vela e cupola. Opere ingegneristiche: strade, ponti, acquedotti, impianto fognario, terme, Opus ed utilizzo del laterizio; Domus e Insulae.
- Roma Repubblicana: organizzazione del territorio, schema urbanistico, architettura, ritrattistica.
- Roma Imperiale: ritratto di Augusto, Ara Pacis, pittura pompeiana, Domus Aurea, Teatro, Colosseo, archi trionfali, Colonna Traiana, Pantheon.
- Roma tardo antica: Basilica di Massenzio. L'arte paleocristiana: catacombe, edifici a pianta centrale e basilicale, arte Ravennate.
- Il Medioevo: Longobardi, oreficeria barbarica, Altare di Rachis, arte Carolingia, Cappella Palatina di Aquisgrana.
- Il Romanico: L'architettura: il Romanico lombardo, Romanico a Venezia, Pisa e Firenze, Romanico nell'Italia meridionale, pittura su tavola, Wiligelmo e Antelami.



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

- Il Gotico: vetrate, architettura in Europa e in Italia, Abbazie cistercensi.
- Gotico internazionale: Duomo di Milano.
- La pittura del Duecento. Coppo di Marcovaldo, Cimabue.
- Trecento: Giotto, la scuola senese: Duccio di Buoninsegna.

Milano, il 05.06.2017


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FILOSOFIA		
CLASSE	3°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Simona Ferrari		
Libro di testo	Abbagnano Fornero vol. 1		

Introduzione alla filosofia

- La filosofia come ricerca del senso
- Le condizioni storiche, politiche, sociali e culturali che portano alla nascita della filosofia
- I presocratici (Talete, Anassimandro, Anassimene)
- I pitagorici
- Eraclito
- Parmenide
- I filosofi pluralisti (Democrito, Anassagora, Democrito)
- La sofistica (Protagora, Gorgia)
- Socrate
- Platone (gnoseologia, ontologia, etica, politica)
- Aristotele (Metafisica, Logica, Fisica)
- Elementi della filosofia ellenistica (epicureismo e stoicismo)
- Elementi del neoplatonismo (le tre ipostasi di Plotino e il ritorno all'Uno)

Lettura integrale dei frammenti di Parmenide (Sulla natura)

Lettura integrale dell'Apologia di Socrate


Lettura integrale Mito della Caverna

Lettura brani antologici

Milano, il 06/06/2017

Gli studenti

Il docente

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FISICA		
CLASSE	3°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Menardi Roberto Davide		
Libro di testo	Caforio, Ferilli: "Fisica! Pensare la natura 2° biennio" Le Monnier		

Introduzione alla fisica

- Oggetto, linguaggio e metodo della disciplina.
- Le grandezze fisiche e la loro misura.
- Le grandezze fondamentali del Sistema Internazionale.
- Definizione delle unità di misura di lunghezza, tempo e massa.
- Misure dirette e indirette.
- La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.
- Multipli e sottomultipli.

Gli errori di misura

- Sensibilità di uno strumento.
- Errori casuali e sistematici.
- Valore medio, semidispersione, scarto quadratico medio.
- Errore assoluto, errore relativo ed errore percentuale.

La cinematica

- I sistemi di riferimento.
- Punto materiale, traiettoria e legge oraria.
- Velocità media e istantanea.
- Il moto rettilineo uniforme.
- Diagrammi del moto rettilineo uniforme.
- Accelerazione media e istantanea.
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato.
- Diagrammi del moto rettilineo uniformemente accelerato.

I vettori

- Grandezze scalari e vettoriali.
- Somma vettoriale con il metodo del parallelogramma ed il metodo punta-coda.
- Moltiplicazione di un vettore per un numero.
- La differenza tra due vettori.
- Il prodotto scalare.
- Il prodotto vettoriale.



Le forze

- Il concetto di forza con relative esemplificazioni.
- La misura delle forze con il dinamometro.
- L'unità di misura della forza.
- La forza elastica e la legge di Hooke.
- I vincoli e le reazioni vincolari.
- Le forze di attrito.

I principi della dinamica

- La dinamica.
- Il principio di inerzia e i sistemi di riferimento inerziali.
- Il secondo principio della dinamica.
- Differenza tra massa e peso di un corpo.
- Il principio di azione e reazione.


Milano, il.....

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FRANCESE		
CLASSE	3°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	FONTI ARIANNA, DIOUF MARIEME GUEYE		
Libro di testo	LIRE, du Moyen Âge aux années romantiques di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Einaudi Scuola ÉTAPES, Niveau B2 di Carla Baracco, Luca Giachino, Zanichelli		

LITTÉRATURE

Le Moyen Âge

Le monde des chevaliers

La Chanson de Roland : Il est mort en vainqueur

La mort de Aude (Ressources CD-ROM)

Le roman de chevalerie, Tristan et Iseut : La mort des amants

Marie de France : Lai du chèvrefeuille (photocopie)

Un roman courtois ? (photocopie)

Chrétien de Troyes, Lancelot ou Le chevalier à la charrette (photocopie)

Le Conte du Graal : Cet étonnant spectacle

Le Roman de la Rose, Ce bouton, qui me plaisait plus que nul autre

Le monde des bourgeois

Les fabliaux, C'est une blague ?

Le Roman de Renart, Le meilleur chanteur du monde

Le théâtre, Le théâtre sérieux et le théâtre comique

La Farce de Maître Pathelin : Bée

L'automne du Moyen Âge

François Villon, Ballade des pendus

La Renaissance

Le XVI^e siècle et la Renaissance française (photocopie)

Protestants et catholiques : le temps des déchirements (photocopie)

Humanisme

L'humanisme radieux

François Rabelais, Gargantua : Fais ce que tu voudras


Le triomphe de la poésie

La Pléiade (photocopie)

Joachim Du Bellay, Les Regrets : Heureux qui, comme Ulysse...(Ressources CD-ROM)

Je n'écris point d'amour...

Les Antiquités de Rome : Nouveau venu, qui cherches Rome en...

 <p>I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA LINGUISTICO</p>	<p>MOD. PD08T</p>
		<p>REV. 0 del 19/05/14</p>

Pierre de Ronsard, Amours : Mignonne, allons voir si la rose...
Sonnets pour Hélène : Te regardant assise...

Vers un monde baroque

Michel de Montaigne, Les Essais : Le plaisir de la variété
Parce que c'était lui, parce que c'était moi

Le Grand Siècle

Vers la monarchie absolue (photocopie)

Le règne de Louis XIV (photocopie)

**Honnête homme ; Règle ; Salons
Baroque et Classique**

Les métamorphoses du baroque

Pierre Corneille, Le Cid : Venge-moi, venge-toi
Horace : Va dedans les enfers plaindre ton Curiace !

La rigueur classique

Jean Racine, Andromaque : Quels ruisseaux de sang coulent autour de moi !
Phèdre : Ils s'aiment !

Article : « Malala : un symbole du droit des filles à l'éducation »

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric-Emmanuel Schmitt (lecture intégrale)
Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry (lecture intégrale)
Analyse des thématiques du Petit Prince (photocopie)

GRAMMAIRE ET LEXIQUE

Révision

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Instructions pour l'utilisation du CV Europass (ressources en ligne)
Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation
Compétences numériques - Grille d'autoévaluation
<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/les-regles-d-or-de-la-lettre-de-motivation.html>
<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/formules-de-politesse.html>
<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/lettre-de-motivation-candidature-spontanee.html>

Milano, 8 giugno 2017

Gli Studenti


I docenti

.....

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Lingua inglese		
CLASSE	3DL	Anno Scolastico	2016/7
DOCENTE	Lucia Cavallo		
Libro di testo	Mariella Ansaldo, S.Bertoli, a.Mignai, "Visiting Literature vol. A", Petrini, with DVD-rom, e-book and extension. "Global Eyes", L.Ferruta, M.Rooney – Mondadori Gallagher, Galluzzi, "Activating Grammar, Longman		

OBIETTIVI DISCIPLINARI

LITERATURE

LEARN HOW TO TALK ABOUT AND ANALYZE POETRY, FICTION AND DRAMA.
 CONSIDER THE WAY A TEXT IS CONNECTED TO ITS HISTORICAL BACKGROUND;
 LEARN ABOUT THE SIGNIFICANT EVENTS IN HISTORY AND CULTURE REFLECTING ON THE LITERARY PERIODS OF OLD ENGLISH LITERATURE, MEDIEVAL ENGLISH (THE AGE OF CHAUCER), ENGLISH RENAISSANCE, THE PURITAN AGE AND THE RESTORATION.

REFLECT ON THE GROWTH OF THE SPIRIT OF THE RENAISSANCE IN BRITAIN AND EUROPE BY ESTABLISHING CONNECTIONS WITH EUROPEAN LITERATURES, MUSIC AND THE ARTS.

LEARN HOW TO READ AND INTERPRET EXTRACTS FROM ENGLISH ANTHOLOGIES, PIECES OF LITERARY CRITICISM

USE MOVIE TRAILERS TO ANALYSE LITERARY LEITMOTIVES, RECURRING THEMES AND SOCIO-CULTURAL PERIODS.

ENGLISH LANGUAGE

REVISE SOME OF THE MOST CRITICAL GRAMMAR ASPECTS AS INFERRED FROM WRITTEN TESTS AND SPEAKING PRACTICE

DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS: PARAGRAH AND ESSAY

LEARNING HOW TO ANALYSE IN WRITTEN FORM A POEM, A WORK OF FICTION AND A DRAMA.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

Aspects of **poetry** in detail (layout, poetic voice, figures of speech, rhythm, rhyme, sound features, themes and content, paraphrase and summary. Aspects of prosody.

Aspects of **fiction** in detail (characters, setting, themes, narrator, plot and story)

Analyzing the **short story**: summer homework (climax and point of view – Poe's "Aspects of the short story")

Aspects of **drama** in detail (types of speech, types of dialogues and of characters).

Historical context: from the origins to AD 1485



Literary context: Celts, Romans, Old English literature and mediaeval literature.

A short story of the English language.

Research material: Life and society in the Middle Ages

Old English, main features. Old English poetry and Medieval English.

Beowulf: epics as a literary genre.

Plot and text analysis: "Beowulf's funeral", "Beowulf's death".

The barrow and the mead hall: Anglo Saxons culture and traditions.

Hints at Anglo-Saxon prose and drama.

Research material: The spirit of the age (the early Middle Ages)

Middle English Poetry.

Geoffrey Chaucer: detailed biography

The Canterbury Tales: plot, setting and context.

Text analysis of: The Prologue, the Pardoner's tale, The Prioress.

Chaucer vs. Boccaccio

The English Renaissance: historical and literary context; the Tudors; religious wars; the Rainbow portrait: Elizabeth I through paintings.

Research material: Shakespeare's England.

Prose, drama and poetry: Elizabethan prose and Elizabethan drama.

Revision of the main features of drama as a literary genre.

The Globe

Movie: *Shakespeare in love* (on the experience of the theatre in Shakespeare's times).

Shakespeare:

Detailed biography

Renaissance drama

Detailed list of works.

Prosody, themes, content, plot and detailed analysis of the following plays, with all the texts present in the book (both in Unit 2 and in the theme appendixes):

Romeo and Juliet (also movie Shakespeare in love):

1. Prologue
2. Act 1, Scene 1
3. Act 2, Scene 2
4. Act 3, scene 5
5. Act 5, scene 3

Macbeth (selection of scenes from Polanski's movie):

1. Act 2, scene 2
2. Act 1, scene 5
3. Act 1, scene 7
4. Act 5, scene 1

The Merchant of Venice (selection of scenes from Ivory's movie)

1. Act 4, scene 1
2. Act 1, scene 3
3. Act 1, scene 3
4. Act 3, scene 1



Hamlet:

plot (page 145)

1. Act 1, scene 5

2. Act 2, scene 2

3. Act 3, scene 1

Themes page 155

Elizabethan poetry: Spenser and Shakespeare. The Elizabethan sonnets. "Shall I compare thee to a summer day"; "My mistress is nothing like the sun": prosody, paraphrase, themes.

The ideal woman: Shakespeare's "Shall I compare thee", Dante's "Tanto gentile e tanto onesta pare", Botticelli "La primavera".

Research material: The Spirit of the Elizabethan age.

The rise of the novel

Socio-economical analysis.

In-depth analysis of the structure of the latest literary genre

The realistic novel - Daniel Defoe: detailed biography, list of works, themes.

Robinson Crusoe: Text 31, Text 32, critical notes (p. 248)

A journal of the plague year.

Jonathan Swift and satire in the Augustan age: detailed biography, list of works, themes.

Gulliver's Travels: Text 33, Tet 34.

A Modest Proposal: Text 35, Critical notes (pp. 258-259)

The bourgeois novel - Samuel Richardson: detailed biography, list of works, themes

Pamela, or Virtue Rewarded: Text 36, Critical Note (pp. 264-265)

The Gothic novel (romantic prose)

Characterics (page 390)

The first Gothic novels (page 391)

The Castle of Otranto (extract page 392)

The fortune of the Gothic novel (pages 393-394)

The Fall of the House of Usher (extract page 394-395)

Dracula (extract page 396)

Jane Austen: Themes and features. The modern Bildungsroman.

From Pride and Prejudice: "Mr Collin's Proposal", "Mr Darcy's first proposal"; "No More prejudice".

Extracts from Northanger Abbey (page 414)

Research material: Jane Austen's world, gentry houses and manors.

Edgar Allan Poe: horror and detective story.

The codification of the short story as a modern genre.

The Philosophy of composition

"The Raven"

The Black Cat (full version), The Tell Tale Heart (full version), Morella (full version)



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

Programma di approfondimenti svolto con la docente madrelingua:

Movie Shakespeare in love: themes, analysis, discussion.

Lessons comprehend: essay or summary writing, identifying keywords, watching videos, analysing texts and ideas, working on author's and personal opinions:

Discussions on : Gothic novels, Austen, Poe.

Flipped classroom (students reporting first; powerpoint presentations) covering the novel, Defoe, Swift, Poe and their corresponding works.

Approfondimenti tematici di Visiting Literature Themes:

Women in Literature

Mystery and the supernatural

Conflicts

The Urban experience

Resources past, present and future.

Essays comparing and contrasting texts and pictures from the Extension book.

Programma svolto nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro:

redazione curriculum vitae formato Europass

redazione cover letter

Ulteriori testi, sussidi audiovisivi, informatici e laboratori

Utilizzo del laboratorio linguistico per lab test sommativi.

Utilizzo DVD-rom e e-book in aula con la LIM.

Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Italiano		
CLASSE	3DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Latini		
Libro di testo	Visibile Parlare, Sambugar-Salà, La Nuova Italia La Divina Commedia, Inferno, Edizione a scelta		

Letteratura

- Il basso Medioevo: contesto storico, sociale e culturale
- Il dolce StilNovo: tradizione, caratteristiche stilistiche e temi
- Il preumanesimo trecentesco: Dante, Petrarca, Boccaccio
- L'Umanesimo del '400: inquadramento storico-culturale

Autori e brani letti

- Guido Guinizelli: Io voglio del ver la mia donna laudare
- Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven, ch'og'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste il core
- Dante Alighieri: vita, poetica ed opera. Dalla Vita Nova: Il primo incontro con Beatrice, Il Saluto, il Gabbo, Donne ch'avete intelletto d'amore. Dal Convivio: L'utilità del Volgare).
- Giovanni Boccaccio: vita, poetica ed opera. Dal Decamerone: Proemio, Orrido Cominciamento, Landolfo Rufolo, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio, Frate Cipolla, Calandrino e l'Elitropia, Griselda, Ser Ciappelletto, Arcangelo gabriele, Cisti, La badessa e le braghe del prete, Cavalcanti, Lidia e Nicostrato, Tancredi e Ghismunda, Conclusione dell'autore.
- Francesco Petrarca: vita, poetica ed opera. Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Giovane donna sotto un verde lauro, Io vo piangendo i miei passati tempi. Dalle Familiars: L'ascesa al Monte Ventoso.
- Pico della Mirandola: L'uomo al centro dell'universo.

Divina Commedia, Inferno

- Cosmogonia dantesca, struttura e significato dell'opera, registri, la stile figurato, Dante Auctor e Dante Agens
- Canti letti: I, III, V, VI, VIII, X, XIII, XXVI, XXXIII

Voci del '900

A. Busi, Il Decamerone (v. Boccaccio)

L. Mancinelli, I 12 abati di Challant

Un romanzo storico italiano a scelta (la docente ne propone una decina)

Scrittura:

Tipologia A, Analisi del testo

I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Avviamento al Saggio Breve: argomentare utilizzando documenti

Milano, il.....


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	MATEMATICA		
CLASSE	3°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Menardi Roberto Davide		
Libro di testo	Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica.azzurro con TUTOR Vol.3" Zanichelli		

Ripasso

- Ripasso sulla risoluzione di equazioni incomplete e complete di secondo grado.
- Ripasso sul piano cartesiano e sulla retta.

La parabola

- Le coniche: definizione geometrica e relativa classificazione.
- Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y.
- Coordinate di vertice, fuoco ed equazione della direttrice.
- Posizione reciproca tra parabola e retta.
- Determinazione di una parabola sotto condizioni note: per tre punti, noti vertice e fuoco, noti vertice e direttrice.
- Determinazione delle tangenti alla parabola.

Disequazioni di secondo grado


- Studio del segno del trinomio di secondo grado.
- Risoluzione di disequazioni di secondo grado intere e fratte.

La circonferenza

- Equazione della circonferenza in forma normale.
- Coordinate del centro e misura del raggio.
- Posizione reciproca tra retta e circonferenza.
- Circonferenza passante per tre punti.
- Determinazione delle tangenti ad una circonferenza da un punto esterno.
- Determinazione della tangente alla circonferenza in un suo punto.

L'ellisse

- Equazione canonica dell'ellisse con i fuochi appartenenti agli assi coordinati.
- Eccentricità.
- Secanti e tangenti all'ellisse.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

L'iperbole

- Equazione canonica dell'iperbole con i fuochi appartenenti agli assi coordinati.
- Eccentricità.
- Secanti e tangenti all'iperbole.
- Iperbole equilatera.

Milano, il.....

Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....