

## PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

Anno Scolastico 2016/2017

Classe IIIDT

Prof.sa Donatella Radrizzani

Libro di testo: CRICCO –DI TEODORO Itinerario nell'arte , BO Zanichelli Ed. vol 1

### L'ITALIA: MUSEO DEI MUSEI

Introduzione alla nozione di Bene Culturale (bene storico-artistico/bene ambientale)

Il Patrimonio culturale (Caratterizzazioni/ Protagonisti/Normativa)

Tutela e conservazione (Brevi cenni storici)

Breve storia del museo(dalle collezioni private all'istituzione pubblica)

### LA PREISTORIA LA NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO

Concetto di storia e preistoria

Arte e magia

Scultura, pittura e graffiti rupestri

Monumenti megalitici

### LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

Il lento cammino verso la scrittura

Il linguaggio dell'arte

Gli Egizi: le Mastabe, le Piramidi, la Pittura e il Rilievo, la Scultura

### LE CIVILTÀ' DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E MICENE

I Cretesi e le città-palazzo. Affreschi. Manufatti ceramici

I Micenei e la città-fortezza. Tesoro d'Atreo: Maschere d'oro

### L'INIZIO DELLA CIVILTÀ' OCCIDENTALE: LA GRECIA

Itinerario nella storia

Il periodo di formazione (XII-VIII sec a.C.). L'età arcaica (VII-VI sec a.C.).

Schema planimetrico della città.

Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici.

kouros e korai. La pittura vascolare. Il problema della decorazione frontonale.

Lo stile severo

La ceramica

L'età di Pericle: la statuaria prima del Doriforo, Policletto, Mirone, la ricostruzione dell'acropoli

d'Atene, Fidia,

la ceramografia del V secolo.

L'arte nella crisi della polis: Prassitele, Skopas, Lisippo.

Alessandro Magno e l'Ellenismo

Pergamo (l'altare, Galata morente, Galata suicida e la moglie)

Rodi (Laocoonte)

L'ARTE IN ITALIA.

Itinerario nella storia. Tematiche generali

GLI ETRUSCHI

Itinerario nella storia. Tematiche generali.

La religione.

I Canopi

Le tombe

I sarcofagi

ROMA. DALLE ORIGINI ALLO SPLENDORE DEI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO

Itinerario nella storia. Tematiche generali. Centro e periferia. Il Foro.

I Romani e l'arte. Tecniche costruttive dei Romani. L'arco e la volta. La cupola. I paramenti murari.

Le strade

L'architettura dell'utile ( i ponti, l'acquedotto, le terme)

I templi. Pantheon

Le costruzioni onorarie (Arco di trionfo)

Le costruzioni per lo svago (teatro, anfiteatro) Teatro di Marcello. Colosseo

Un nuovo modo di abitare: la domus e l'insula. Il Palazzo Imperiale

La pittura: i 4 stili

L'insegnante

Gli allievi

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3DT</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>ROBUSTELLI TEST AGNESE</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>IL TURISMO E LE SUE REGOLE A di CAPILUPPI D'AMELIO ed. Tramontana</b>		

## **INTRODUZIONE AL DIRITTO**

- Il diritto come insieme di norme
- Il diritto oggettivo e soggettivo
- Le norme dello stato e le norme delle altre organizzazioni
- Le principali funzioni del diritto
- Le fonti del diritto italiano
- La gerarchia delle fonti
- I codici e testi unici

## **IL RAPPORTO GIURIDICO**

- Il rapporto giuridico
- Il diritto soggettivo
- Classificazione dei diritti soggettivi
- L'estinzione dei diritti soggettivi: prescrizione e decadenza
- Prescrizione presuntiva
- La decadenza

## **I DIRITTI REALI**

- Concetto di proprietà secondo la Costituzione e il Codice Civile
- Limiti nell'interesse pubblico
- I rapporti di vicinato
- Concetto di possesso
- Modi di acquisto della proprietà
- Azioni petitorie e possessorie
- La comunione
- I diritti reali minori

## **IL RAPPORTO OBBLIGATORIO**

- Che cosa si intende per obbligazione
- Come nasce un rapporto obbligatorio
- Gli elementi del rapporto obbligatorio
- L'estinzione dell'obbligazione: l'adempimento
- La diligenza necessaria per l'esatto adempimento
- Chi deve eseguire la prestazione,
- A chi deve essere offerta la prestazione
- Dove deve essere eseguita la prestazione
- Quando deve essere eseguita la prestazione

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

## **L'ADEMPIMENTO IN ALCUNI PARTICOLARI TIPI D'OBBLIGAZIONE**

- Le obbligazioni parziarie e solidali
- Le obbligazioni pecuniarie
- Gli interessi
- Le obbligazioni di valore
- Le obbligazioni naturali e civili
- Le obbligazioni di risultato e di mezzi
- Le obbligazioni di genere e di specie

## **L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

- La prova dell'inadempimento
- Il risarcimento del danno
- L'inadempimento per impossibilità sopravvenuta
- L'esecuzione forzata in forma specifica
- La responsabilità per colpa o dolo
- La responsabilità per il fatto degli ausiliari
- La mora del debitore e del creditore
- Clausola penale e confirmatoria

## **LA TUTELA DEL CREDITO**

- La responsabilità del debitore
- I mezzi di conservazione della garanzia patrimoniale
- Le garanzie reali
- Le garanzie personali

## **LA TEORIA GENERALE DEL CONTRATTO**

- Contratto: funzione e definizione
- L'autonomia contrattuale
- **I contratti per adesione**

## **I REQUISITI DEL CONTRATTO**

- L'accordo tra le parti
- La proposta e l'accettazione
- L'offerta al pubblico
- L'accordo espresso o tacito
- La conclusione del contratto
- La proposta irrevocabile e il patto di opzione
- Il diritto di prelazione
- Le trattative e la responsabilità precontrattuale:
- La causa del contratto
- Causa: illecita, tipica, atipica
- Il motivo
- L'oggetto del contratto
- La forma come requisito essenziale e come prova.
- Gli elementi accidentali del contratto



**I.I.S.  
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA  
TURISTICO**

**MOD. PD08T**

**REV. 0  
del 19/05/14**

### **L'INVALIDITA' DEL CONTRATTO**

- La nullità del contratto
- I caratteri della nullità
- L'annullabilità
- Le cause di annullabilità: errore, violenza e dolo

Milano, il 06.06.17

Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3D</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Armando Savastio</b>		
<b>Libro di testo</b>	Manuale di Tecnica Turistica e Amm – Autore: G. Castoldi – Nuova Ediz Openschool - Hoepli		

### **MODULO 1: Turismi**

#### **UD 1: Terminologia**

Definizioni, Turismo attivo, Turismo produttivo, Turismo passivo

#### **UD 2: L'evoluzione del turismo**

Gli albori, Thomas Cook, Il primo tour operator, Il mare, Turismo organizzato,

#### **UD 4: Gli aspetti economico-sociali**

L'impatto del turismo, La domanda turistica, L'offerta turistica, Turismo e ambiente naturale, Turismo sostenibile

### **MODULO 2: Le norme**

#### **UD2: Il sistema turismo in Italia**

Evoluzione della normativa per il turismo. Operatori turistici pubblici e privati, Le associazioni di categoria

#### **UD 3: Le professioni Turistiche**

Professionisti e turismo,

#### **UD 4: I documenti del Turismo**

I documenti per l'espatrio, I mezzi di pagamento, Beni servizi, animali, Le monete e i cambi, esercizi, le Assicurazioni

#### **UD 5: Il voucher**

Voucher, conto, fattura, provvigione, esercizi

### **MODULO 3**

#### **UD 4: I viaggi leisure**

Il viaggio, gli itinerari, le 5W, Il pacchetto modello enclave, i mari, la montagna, gli altri viaggi leisure

#### **UD 5: I viaggi di lavoro**

I viaggi d'affari, Mice,

#### **UD 1 Il Marketing (libro e dispensa)**

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

cenni storici - marketing turistico: privato, pubblico, integrato – Elementi e strumenti del marketing: domanda turistica, il prodotto albergo, ciclo di vita del prodotto, marketing mix, direct marketing – le ricerche di mercato – la pubblicità – la promozione delle vendite – le pubbliche relazioni – web marketing (sul libro)

**Marketing Plan** (dispensa ), QRM e QPM, Esercizi

## **MODULO 6 – LE IMPRESE TURISTICHE**

### **UD 3 – IL SETTORE RICETTIVO**

L'industria dell'ospitalità/classificazione alberghiera ed extralberghiera, Gli alberghi in Italia, Le strutture extralberghiere, Norme e contratti: il contratto d'albergo, L'organizzazione d'albergo, La contabilità alberghiera: Schema prenotazione e main courante, Esercizi

Il Business Plan, Marketing Plan e Budget alberghiero

**Pratica d'Agenzia:** Tariffazione da Catalogo: Costa Crociere

**Ricerche Turistico-geografiche su:**

- Regioni e province d'Italia
- Stati e Capitali d'Europa
- Stati e Capitali del mondo
- Isole turistiche nel mondo
- Le località sciistiche in Italia
- Isole e arcipelaghi italiani
- Le località termali italiane
  - Principali grotte italiane

Milano, il 5-6-2017

**Gli studenti**

.....  
.....

**Il docente**

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>FRANCESE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°D</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Maria Grazia Mazzoni</b>		
<b>Libro di testo</b>	Régine Boutégège, <i>À vrai dire...pas à pas</i> , vol.2, Cideb, 2012 (livre de l'élève et cahier; livre numérique-CD audio)		

## CONTENUTI

- Si è terminato il testo del biennio "À vrai dire...pas à pas, vol.1", in modo particolare alcuni contenuti dell'unità 10
- Si sono affrontati alcuni dei contenuti proposti dalle seguenti unità del manuale in adozione: *Pour recommencer*, 1, 2, 3, 4

## **Funzioni comunicative**

- Esprimere un'azione futura: fare progetti e previsioni; fare promesse
- Chiedere un favore, acconsentire, rifiutare
- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi
- Esprimere cause e conseguenze
- Fare confronti; esprimere vantaggi e svantaggi
- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Descrivere oggetti
- Presentare una regione dal punto di vista geografico e turistico

## **Strutture grammaticali**

- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi
- I pronomi dimostrativi neutri
- I pronomi interrogativi variabili e invariabili
- I pronomi relativi composti
- Alcuni pronomi e aggettivi indefiniti
- Il superlativo relativo e assoluto
- La formazione e l'uso del futuro semplice e il futuro anteriore (verbi regolari ed irregolari studiati)
- La formazione e l'uso del trapassato prossimo indicativo (verbi regolari ed irregolari studiati)
- Gli indicatori di tempo



 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

- La formazione e l'uso del condizionale presente e passato (verbi regolari ed irregolari studiati)
- Il periodo ipotetico (1°, 2° e 3° tipo)
- La forma passiva e il complemento d'agente
- La formazione e l'uso del congiuntivo presente (cenni)

### Lessico

- Lexique géographique
- La pollution et l'environnement
- La sécurité
- La forme et l'aspect d'un objet, la consistance, la texture, la matière

### Cultura

- Les départements français et les DROM
- La Martinique
- Lettura e comprensione del testo R. Boutégège, S. Longo, **Mystère dans le showbiz**, edizioni Cideb-collection Lire et s'entraîner, niveau 2, 2004 (assegnato durante le vacanze 2016)

### Alternanza scuola-lavoro

- Lexique concernant la sécurité
- Comment se déroule un contrôle de sûreté à l'aéroport
- Les panneaux de signalisation
- Les consignes de sécurité en cas d'incendie
- Les consignes de sécurité en cas d'attaque terroriste

Milano, il 5-6-2017

Gli studenti

La docente

.....  
.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°D</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Giovanna Callaioli		
<b>Libro di testo</b>	Corso di geografia turistica. Le tendenze del turismo in Italia. Autrice: Nicoletta Salvatori. Editore: Zanichelli		

### **Titolo argomento**

- Che cos'è la geografia turistica.
- Le tendenze del turismo in Italia.
- L'ATTRATTIVA – I parchi naturali italiani. La Toscana. Le Dolomiti. Matera. Il turismo gastronomico.
- L'ACCESSIBILITA' - Il trasporto aereo. Il turismo di crociera. Il turismo ferroviario.
- L' INVENTIVA - Parchi a tema. La Liguria. La costa emiliano- romagnola.
- L' OSPITALITA' - L' albergo diffuso. Il turismo rurale. Il turismo religioso.
- GLI EVENTI - Torino.
- LA SOSTENIBILITA' - Lo slow travel. Venezia. il cicloturismo.

Milano, il 6 giugno 2017

Gli studenti

Il docente



**I.I.S.  
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA  
TURISTICO**

**MOD. PD08T**

**REV. 0  
del 19/05/14**

.....

.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°D</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016 /17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PARRA MARIA</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>BROADHEAD, LIGHT, CULT B2, BLACK CAT MONTANARI, RIZZO, TRAVEL &amp; TOURISM, PEARSON LONGMAN</b>		

### **GRAMMATICA**

Simple present

Present continuous

State and action verbs

Simple past

Past continuous

Past Perfect

Present perfect simple with *never, ever, already, just, yet, for, since*

Present perfect continuous

*Used to/Would*

Ability in the past

Defining and non-defining relative clauses

Future with *will, -ing, going to*

Future continuous

Future perfect

First conditional with *if, when, until, unless, as soon as, in case*

### **LESSICO**

Work and education

Job applications

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

Collocations and phrasal verbs: work

Extreme adjectives

### **TOURISM**

From past to present: the development of tourism

Tourism today

The organization of the tourism industry

National and international organisations

Travel documents and procedure

Currencies and money

Being a responsible tourist

### **PROFESSIONAL COMPETENCES**

Writing a formal letter

Phoning and taking messages

Writing a curriculum vitae

Writing a letter of application

Milano, il.....

Gli studenti

.....  
.....

Il docente

.....

<b>MATERIA</b>	<b>Italiano</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3DT</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Ostinelli</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Il nuovo manuale di letteratura, GB Palumbo.</b>		

#### LETTERATURA

Le origini della letteratura italiana e i precedenti nella letteratura europea.

La letteratura cortese.

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi (Laudes creaturarum).

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini (Meravigliosamente) e Cielo d'Alcamo (Contrasto).

Lo Stilnovo: Guinizzelli (Al cor gentil rempaira sempre amore), Cavalcanti (Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira).

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (S'i' fosse foco, arderei 'l mondo).

L'origine della novella: Marco Polo, I Tre Magi.

Dante: Commedia: letture da Inferno, brani dai Canti I, V, X, XXVI, XXXIII.

La novellistica, Boccaccio: Decameron, letture: Ser Ciappelletto, Sventure e avventure di Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Chichibio, Griselda.

Petrarca: Canzoniere, letture: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Umanesimo e Rinascimento.

La trattatistica, Machiavelli. Letture dal Principe: lettera dedicatoria, cap. 15, 18, 25 (brani).

Il poema epico-cavalleresco, Ariosto, letture dall'Orlando furioso: brani dai canti: I, XII, XXIV, XXXIV.

Il quotidiano in classe

Lettura e discussione dei quotidiani, il linguaggio giornalistico, la scelta delle notizie.

#### PRODUZIONE SCRITTA

Tema argomentativo.

Tema di analisi del testo poetico e teatrale.

Risposte a domande aperte.

Relazione.

Milano, il 8 Giugno 2017

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Matematica</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°D</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.Brandinali Alessio</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.rosso, vol.3s, ed. Zanichelli</b>		

### Programma svolto

- Disequazioni di I grado intere, studio del segno di un prodotto, disequazioni scomponibili in fattori, disequazioni frazionarie.
- La parabola: definizione, parabola con vertice nell'origine e asse parallelo all'asse Y, equazione generale della parabola con asse parallelo all'asse y. Determinazione degli elementi fondamentali: vertice, fuoco, asse, direttrice, rappresentazione nel piano cartesiano. Parabola per tre punti. Intersezioni di una parabola con gli assi cartesiani e intersezioni retta-parabola.
- Disequazioni di II grado col metodo della parabola intere e fratte, sistemi di disequazioni.
- La circonferenza: definizione, circonferenza con centro nell'origine o in un punto qualunque, circonferenze particolari. Determinazione dell'equazione noti centro e raggio, noti centro e un punto, noti gli estremi di un diametro, circonferenza per tre punti. Intersezioni tra retta e circonferenza.
- La funzione esponenziale: definizione, caratteristiche al variare della base, rappresentazione. Equazioni esponenziali elementari, risolubili con raccoglimento totale, con utilizzo delle proprietà delle potenze, risolubili per sostituzione.
- Logaritmi: definizione e proprietà. Logaritmo di un prodotto, di un quoziente, di una potenza. Equazioni logaritmiche riconducibili a equazioni elementari, risolubili con utilizzo delle proprietà dei logaritmi, risolubili per sostituzione.

Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Religione</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°D</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	Pietro De Vico		
<b>Libro di testo</b>	L. Solinas, <i>Le vie del mondo</i> , SEI, Milano		

### **LE COMPETENZE SU CUI SI È LAVORATO:**

- Iniziare a sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;

### **I CONTENUTI**

#### **ALLA RICERCA DI SE STESSI: LA VITA COME DONO**

- Chi sono e perché nascondersi?
- La mia vita è solo mia?
- Come essere felici?
- Ma nessuno mi capisce
- Paura e Coraggio

#### **RELIGIONE E SOCIETÀ**

- Come si esprime il sentimento religioso
- Il contributo della Chiesa alla società
- Analisi dei valori originari
- Differenze tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti

#### **LA NASCITA DEL CRISTIANESIMO: LA FIGURA E L'OPERA DI GESÙ DI NAZARET**

- Evoluzione attraverso il tempo della Chiesa e del modo di porsi in relazione con il mondo
- Le caratteristiche dell'insegnamento di Gesù e i suoi valori fondanti.

#### **L'APERTURA AL MONDO**

- Analisi di personaggi che hanno dedicato la propria vita agli altri
- La speranza: definizione e declinazioni
- La carità: definizione e connessione con la speranza

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

---



---



---



 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	<b>Scienze Motorie</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3°D</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Pobbiati Paolo</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>Dispense</b>		

Esercitazioni per il mantenimento e il miglioramento delle qualità di base:

- Capacità di gestione dei problemi
- Rispetto delle consegne e puntualità
- Capacità di lavorare in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune
- Capacità di gestione di compiti complessi
- Capacità di realizzare un percorso per il raggiungimento di un obiettivo
- Educazione e gestione dell'agonismo
- Riconoscimento dei ritmi fisiologici
- Prendere coscienza dei propri livelli

Esercitazioni per il mantenimento e il miglioramento delle qualità fisiche di base:

- Mobilità Articolare, Forza, Resistenza Organica.
- Esercizi per il perfezionamento dei gesti motori di base: corsa, salti, balzi.
- Esercitazioni ai piccoli attrezzi (palla, frisbee, fune)
- Pallacanestro: fondamentali di base (palleggio, tiro, passaggio)
- Pallavolo: palleggio, bagher, battuta
- Elementi di unihoc.
- Elementi di calcetto.
- Elementi di rugby
- Elementi di baseball
- Giochi non codificati.

Programma teorico:

- **Le qualità fisiche e il loro allenamento**
  - Qualità condizionali
    - Forza
      - Differenti aspetti della forza
      - Allenamento differenziato in base a carico, ripetizioni e velocità di esecuzione
      - Forza e massa muscolare
    - Mobilità articolare
      - Fattori limitanti il movimento di un'articolazione e loro allenabilità
      - Movimenti attivi e passivi
    - Resistenza organica
      - Meccanismi di apporto di O<sub>2</sub> ai muscoli
      - Effetti dell'allenamento sul sistema cardio-respiratorio e in particolare sul cuore
      - L'allenamento intervallato
  - Qualità psicomotorie
  - Principi fondamentali dell'allenamento

Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>		<b>MOD. PD08T</b>
			<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

<b>MATERIA</b>	Spagnolo		
<b>CLASSE</b>	3° DT	Anno Scolastico	2016/17
<b>DOCENTE</b>	Pisauro Micaela		
<b>Libro di testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ - Pilar Sanaugustín Viu, <i>¡Ya está!</i>, Pearson, Lang Ed., Vol. 1.</li> <li>○ Laura Pierozzi, <i>¡Buen Viaje! Curso de Español para el turismo</i>, seconda ed. Lingue Zanichelli</li> </ul>		

## PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINARE

### OBIETTIVI REALIZZATI (*Conoscenze, competenze, capacità*)

- Pronunciare fonemi, parole e frasi in modo vicino a quello di un parlante nativo con accento standard.
- Produrre un testo orale coerente, adeguato alla situazione di comunicazione, su argomento noto, con correttezza grammaticale e sintattica tali da non inficiarne la comprensione.
- Comprendere un testo scritto tratto da contesti comunicativi noti.
- Comprendere all'ascolto gli aspetti fondamentali e la maggior parte dei dettagli di testi di media lunghezza letti dall'insegnante o da parlanti nativi.
- Comporre un testo scritto coerente, rispettando la punteggiatura;
- Rispondere e domandare su argomenti noti in L2, con scorrevolezza e correttezza accettabili;
- Saper interagire in una semplice simulazione di situazione comunicativa quotidiana anche a carattere professionale.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Contenuti grammaticali dal libro *¡Ya está! 1*

**Unidad 1:** El alfabeto; Pronombres personales de sujeto; Tratamiento formal e informal; Verbos *llamarse, tener, ser y estar* en presente de indicativo; Artículos definidos e indefinidos; Género y número de sustantivos y adjetivos; Fonemas característicos del español.

**Unidad 2:** Pronombres interrogativos; Verbo *ser*; Verbos en presente de indicativo: verbos regulares; Adjetivos y pronombres posesivos; Pronombres interrogativos; Verbo *estar*.

**Unidad 3:** Contraste *hay / estar*; Adjetivos y pronombres demostrativos; Los demostrativos neutros; Adverbios de lugar: *Aquí, ahí, allí*; Presente indicativo de los verbos irregulares (verbos con diptongación y cambio vocálico, verbos con la primera persona irregular, verbos en *-uir* y verbos totalmente irregulares).

#### Contenuti grammaticali dal libro *¡Buen viaje!*

**Unidad 1:** Los acentos: diptongos, hiatos, monosílabos, diacríticos; Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas; *Ser y estar; Haber y estar*.poi

**Unidad 2:** Uso contrastivo de las preposiciones *a / en*.

 <b>I.I.S. "C. VARALLI"</b>	<b>PROGRAMMA TURISTICO</b>	<b>MOD. PD08T</b>
		<b>REV. 0 del 19/05/14</b>

### **Aree tematiche/lessico dal libro ;*Ya está! 1***

**Unidad 1:** Saludar y despedirse (fórmulas de saludo formal e informal); Preguntar y decir el nombre, los apellidos, la nacionalidad, la residencia; la edad y el estado civil; Los adjetivos numerales cardinales de 0 a 50; Los adjetivos numerales ordinales (1.º - 10.º); Deletrear; Preguntar y decir la fecha: días de la semana; meses y estaciones del año.

**Unidad 2:** Presentarse y presentar a alguien (fórmulas de presentación formal e informal); Responder a una presentación; Identificar a alguien; Describir el aspecto físico y el carácter; Hablar del estado de ánimo; Léxico de la familia; del aspecto físico; del carácter y del estado de ánimo.

**Unidad 3:** Hablar de la casa; Preguntar e indicar existencia; Describir objetos; Preguntar y localizar objetos: expresiones para localizar; Léxico de la casa (partes, características, mueblario) y de los objetos (colores, formas, tamaños y materiales).

### **Argomenti di civiltà, cultura, tecnico-professionali dal libro ;*Ya está! 1***

**Unidad 1:** Diferencias y similitudes lingüísticas entre países de habla hispana; países donde el español es lengua oficial.

**Unidad 2:** Hablar de relaciones familiares en Italia y en España; cambios en las relaciones familiares de hoy en día; conocer a los componentes de la familia real española.

**Unidad 3:** Conocer y comparar tipos de viviendas en los países hispanohablantes.

### **Argomenti di civiltà, cultura, tecnico-professionali dal libro ;*Buen viaje!***

**Unidad 1:** Un hotel con encanto Presentar un hotel; Ubicación y distancia; Habitaciones e instalaciones. ARGOMENTO AFFERENTE IL PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

**Unidad 2:** Le habla Julia Hablar por teléfono en un hotel; Dar información sobre un hotel por teléfono; Hablar de precios y ofertas ; Proponer alternativas; Reservar una habitación.

ARGOMENTO AFFERENTE AL PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Milano, il 7-6-2017

Le studentesse/gli studenti

La docente

.....

.....

.....

<b>MATERIA</b>	<b>Storia</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3DT</b>	<b>Anno Scolastico</b>	<b>2016/17</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Ostinelli</b>		
<b>Libro di testo</b>	<b>De Bernardi, Guarracino, Epoche, ed. scol. Bruno Mondadori</b>		

Milano, il 8 Giugno 2017

L'Europa tra il mille e il Milletrecento: la fine dell'Impero carolingio; nuovi popoli e nuovi regni cristiani, il feudalesimo e la cavalleria; crescita demografica e rivoluzione agricola, commerciale; urbanesimo; monarchie feudali e Crociate; l'Italia dei Comuni; papato e impero.

La crisi dei secoli XIV-XV: l'impero tedesco, la nascita delle monarchie nazionali, la crisi del Papato e la cattività avignonese; la crisi agricola; la peste del Trecento e le sue conseguenze demografiche ed economiche; la crisi delle monarchie feudali e le rivolte contadine e urbane.

L'Europa tra XV e XVI secolo: le monarchie europee, il Rinascimento, la nascita dello Stato moderno; la situazione italiana; le esplorazioni geografiche.

L'Europa tra XVI e XVII secolo: lo scisma protestante e le sue conseguenze religiose e politiche; la nascita degli imperi coloniali e le conseguenze economiche; la Controriforma e le guerre di religione.

L'Europa tra XVII e XVIII secolo: la crisi del Seicento, la guerra dei trent'anni, l'assolutismo.

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....