

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Arte & Territorio		
CLASSE	3°E	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Macorini Gabriele		
Libro di testo	Cricco, Di Teodoro – <i>Itinerario nell'arte</i> (volume 1, dalla Preistoria a Giotto, versione azzurra), quarta edizione, Zanichelli 2016 (ISBN 978-88-08-63704-8)		

1. L'arte prima dei Greci

La Preistoria: cenni storico-artistici e periodizzazione.

Brevi cenni relativi all'età dei metalli e parallelismo con le civiltà antiche. I graffiti e i dipinti rupestri: aspetti generali (grotte di Lascaux, Chauvet e Altamira).

La simbologia e la qualità esecutiva delle pitture preistoriche (prospettiva, contorni, organizzazione spaziale...)

Analisi della produzione scultorea (*La Venere di Willendorf*) e dell'architettura (menhir, dolmen, cromlech). Complesso di Stonehenge.

La civiltà della Mesopotamia: caratteri storico-artistici generali. I sumeri e analisi dell'opera *Gudea di Lagash* (iconografia e iconologia).

I sumeri: L'architettura (ziggurat di Ur), lo standardo di Ur (arti applicate).

2. L'arte greca, etrusca e romana

Introduzione arte greca; ordine dorico

Ordine ionico e corinzio; piante dei templi greci

Complesso monumentale dell'Acropoli di Atene: Propilei, Tempio di Athena Nike, Eretteo (confronto con il tempio di Zeus Olimpico ad Agrigento; visione di una cariatide di Villa Adriana)

Teatro di Dioniso; il Partenone e le sue sculture.

L'altare di Pergamo.

Introduzione agli Etruschi (collocazione storica e geografica); le novità architettoniche: l'arco

L'architettura etrusca: la novità dell'arco. L'architettura templare e l'ordine tuscanico. L'arco nell'architettura romana e i suoi sviluppi (volta, cupola).

Le tombe etrusche: tipologie (ipogei, a tholos, a tumulo, edicole) e alcune esempi (Ipogeo dei Volumni, Tomba dei Rilievi). Confronto scultura greca e scultura etrusca: l'età arcaica (kuroi e korai greche; Sarcofago degli Sposi e Apollo di Veio di produzione etrusca) e l'età classica (Doriforo di Policleto ed Hermes con Dioniso Bambino di Prassitele greci; Marte di Todi etrusco).

La ritrattistica romana: le origini; tipologie da Augusto a Caracalla

Ritrattistica romana (STATUA BARBERINI, ritratti di anziani, RITRATTO DI DAMA, AUGUSTO DI PRIMA PORTA, AUGUSTO COME PONTEFICE MASSIMO, STATUA VIRILE (M. CLAUDIO MARCELLO; STATUA EQUESTRE DI MARCO AURELIO, BUSTO DI COMMODO, RITRATTI COLOSSALI DI COSTANTINO, STATUE DI ADRIANO IN TOGA E COME MARTE).

Fori imperiali: trasformazioni dell'area nel corso dei secoli. Foro di Cesare - Foro di Augusto - Templum Pacis

Foro di Nerva e Foro di Traiano

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Il Foro Romano (Imperiale) di Brescia

Urbanistica romana. Il tempio romano: il Pantheon. Gli archi onorari: l'arco di Tito.

Arco di Settimio Severo e Arco di Costantino: descrizione della decorazione scultorea.

La domus romana; confronto tra la Basilica Ulpia del Foro di Traiano e quella di Massenzio; confronto tra la Colonna Traiana e la Colonna Aureliana.

Il Colosseo

3. L'arte del Medioevo

Arte ravennate: età imperiale (Mausoleo di Galla Placidia e Battistero degli Ortodossi); età di Teodorico (Battistero degli Ariani). Spiegazioni della Cappella Arcivescovile e del ruolo di Corrado Ricci, fondatore della prima sovrintendenza in Italia.

S. Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico.

San Vitale a Ravenna; Sant'Apollinare in Classe. Introduzione ai Longobardi.

Altare del Duca Ratchis e Tempietto di Cividale del Friuli.

Tempietto sul Clitunno

Arte carolingia: Cappella Palatina di Aquisgrana e altare d'oro di Sant'Ambrogio. Arte ottoniana: San Michele a Hildesheim e il ciborio di Sant'Ambrogio. Caratteri dell'architettura romanica.

Caratteri generali dell'architettura romanica. Sant'Ambrogio a Milano.

I caratteri dell'architettura gotica

Romanico in Italia: Duomo di Modena, Battistero e San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa, San Nicola a Bari, Duomo di Monreale.

I mosaici di Cefalù. Nascita nel Gotico nell'Ile-de-France e sua evoluzione: Saint Denis Notre-Dame a Parigi, Notre-Dame a Chartres, la Sainte-Chapelle a Parigi. Diffusione dello stile gotico in Italia attraverso l'ordine cistercense: l'abbazia di Fossanova

Il gotico "temperato" in Italia: Sant'Antonio a Padova e San Francesco a Bologna, i cantieri di Santa Maria Novella e di Santa Croce a Firenze, il cantiere di Santa Maria del Fiore a Firenze.

Castel del Monte Palazzo Vecchio a Firenze e Palazzo Pubblico a Siena: un confronto.

Duomo di Siena. Palazzo Ducale a Venezia e la Cà d'Oro a Venezia.

Il Duomo di Orvieto e il Duomo di Milano

La rinascita della scultura del Romanico. Dal "Christus Triumphans" al "Christus Patiens": passaggio a un'iconografia più realistica. La scultura gotica: evoluzione dal portale da Chartres a Reims; figure profane nella cattedrale di Naumburg. La cultura classicheggiante presso Federico II (BUSTO DI FEDERICO II). Nicola da Apulia o Nicola Pisano: i pulpiti del Battistero di Pisa e del Duomo di Siena.

DEPOSIZIONE di Benedetto Antelami; descrizione dell'architettura della Basilica di San Francesco. Giovanni Pisano: il pulpito di Pistoia e il pulpito del Duomo di Pisa e la MADONNA CON BAMBINO di Padova. Arnolfo di Cambio e gli ASSETATI dalla smantellata Fontana di Perugia. Spiegazione delle 3 scuole pittoriche: fiorentina, senese e romana. La Basilica di San Francesco ad Assisi. Architettura. Cicli della Basilica Inferiore: le STORIE DI SAN FRANCESCO del Maestro di San Francesco, la CAPPELLA DELLA MADDALENA di Giotto (e aiuti), la CAPPELLA DI SAN MARTINO di Simone Martini.

Basilica inferiore di San Francesco: Pietro Lorenzetti



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
TURISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

Milano, il.....

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Diritto e Legislazione turistica		
CLASSE	3°ET	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Salvini M.Enrica		
Libro di testo	M.Capiluppi- M.G.D'Amelio "Il Turismo e le sue regole" Ed. Tramontana		

Il diritto in generale

- Il diritto come insieme di norme. Norme sociali e norme giuridiche. Le caratteristiche della norma giuridica. Il contenuto della norma giuridica. Norme imperative e norme derogabili. I diversi tipi di sanzione. Le funzioni del diritto. Diritto positivo e diritto naturale. Diritto pubblico e privato. I rami del diritto pubblico e privato. .Il diritto internazionale privato. Il diritto oggettivo e soggettivo.

Le fonti del diritto italiano

- La pluralità delle fonti e la loro gerarchia. La Costituzione e le leggi costituzionali. Le fonti primarie: le leggi ordinarie e gli atti aventi forza di legge. Le altre fonti primarie. leggi regionali e regolamenti comunitari. I Codici. Le fonti secondarie: i regolamenti. Fonti atto e fonti fatto. La consuetudine. Fonti interne e fonti esterne. Il criterio cronologico e di competenza. Le direttive comunitarie. L'entrata in vigore degli atti normativi. La perdita di efficacia degli atti normativi. In particolare: i casi di abrogazione espressa e tacita. Il referendum abrogativo. Il principio della irretrattività.

Il rapporto giuridico

- Il rapporto giuridico e i suoi elementi. Posizioni giuridiche attive e passive. Il diritto soggettivo e le sue classificazioni. In particolare i diritti reali e i diritti di credito. L'acquisto e la perdita dei diritti. La prescrizione. La decadenza.

Le persone

- La capacità giuridica. La capacità d'intendere e di volere e la capacità d'agire. La condizione dei minori, degli interdetti ,degli inabilitati e dei minori emancipati L'amministratore di sostegno.. L'incapacità naturale. La persona fisica e la persona giuridica. Classificazione delle persone giuridiche. Le persone giuridiche pubbliche. Le persone giuridiche private a struttura associativa e istituzionale. Le persone giuridiche riconosciute e non riconosciute. Le ONLUS.

I beni e la proprietà

- Classificazione dei beni. La proprietà nella Costituzione e nel Codice civile. I limiti al diritto di proprietà. nell'interesse pubblico e privato. La proprietà immobiliare ed edilizia. Espropriazione, requisizione e servitù pubbliche. I modi di acquisto della proprietà a titolo derivativo e a titolo originario. La trascrizione.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

I diritti reali su cose altrui

- Concetto di diritto reale su cosa altrui. L'usufrutto. La superficie. L'enfiteusi. Le servitù prediali. Le servitù coattive.

Il possesso

- Proprietà, possesso e detenzione. Regole generali sul possesso. L'usucapione e la regola "possesso vale titolo".

L'obbligazione e il suo adempimento

- Le fonti delle obbligazioni. Il rapporto obbligatorio. La prestazione. I diversi tipi di obbligazione. In particolare le obbligazioni solidali e parziarie. L'adempimento in generale. Le modalità di un corretto adempimento. L'adempimento delle obbligazioni pecuniarie. Gli interessi di mora e compensativi.

L'inadempimento e l'impossibilità sopravvenuta

- L'inadempimento in generale. L'impossibilità sopravvenuta per causa non imputabile al debitore. La responsabilità per le obbligazioni pecuniarie. Il risarcimento del danno. La clausola penale e la caparra. Caparra confirmatoria e penitenziale. La mora del debitore. La mora del creditore.

Le altre cause di estinzione delle obbligazioni

- La novazione. La remissione. La compensazione. La confusione. La prescrizione.

La responsabilità del debitore e le garanzie reali e personali

- La responsabilità del debitore. Azione revocatoria e surrogatoria. I creditori chirografari e i creditori con diritto di prelazione. Le garanzie reali: caratteri comuni e differenze tra pegno e ipoteca. Il privilegio. La fideiussione.

La struttura del contratto

- Il contratto e l'autonomia contrattuale.. Il contratto e lo scambio. Le funzioni del contratto. Atto unilaterale e contratto a confronto. La classificazione dei contratti. Gli elementi essenziali del contratto. L'accordo. La causa e i motivi. L'oggetto. La forma ad substantiam e ad probationem. Le diverse forme scritte. La trascrizione del contratto. Gli elementi accidentali: termine, condizione e modo.

La formazione del contratto e il rapporto contrattuale

- L'accordo fra le parti. Proposta, accettazione e offerta al pubblico. La conclusione del contratto. La revoca della proposta e dell'accettazione. La proposta irrevocabile, il patto d'opzione e il diritto di prelazione. Le trattative e il contratto preliminare. La responsabilità pre-contrattuale, contrattuale ed extra-contrattuale. Effetti obbligatori ed effetti reali del contratto. Scioglimento del vincolo contrattuale: mutuo dissenso e recesso legale o volontario. Il contratto a favore di terzi.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Alternanza Scuola-Lavoro: la normativa sulla sicurezza nel lavoro

- L'evoluzione della normativa sulla sicurezza. Il decreto legislativo 81/2008. Il principio della prevenzione. Concetti di rischio, pericolo ed esposizione. Il modello partecipato. La valutazione dei rischi. Gli obblighi del datore di lavoro. Gli altri soggetti coinvolti e i loro compiti: RSPP, RLS e MC. Gli obblighi del lavoratore.
- I rischi specifici nel luogo di lavoro. Rischio elettrico, chimico e biologico. Uso di videoterminali e postura. Lo stress e il mobbing. La prevenzione incendi. Primo soccorso e segnaletica di sicurezza.

 I.I.S. VARALLI"	"C.	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		
CLASSE	3°E	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Rita Roberto		
Libro di testo	N.Angusani,F.Cammisa,P.Matrisciano:DTA-Discipline turistiche aziendali –in viaggio – volume A ed. scuola &azienda		

MODULO 1: IL TURISMO: ASPETTI GENERALI

- **IL TURISMO MODERNO:** gli elementi distintivi del turismo, la storia del turismo il turismo di massa, il turismo oggi, classificazione dei vari tipi di turismo, il turismo *leisure* e il turismo business
- **LA DOMANDA TURISTICA:** l'andamento della domanda turistica, la domanda turistica interna, la domanda turistica estera
- **L'OFFERTA TURISTICA:** il bisogno di turismo, il prodotto turistico, la cultura dell'accoglienza, le caratteristiche dell'offerta turistica, la destagionalizzazione
- **IL MERCATO:** prezzo di vendita ed equilibrio di mercato, turismo ed economia, i flussi turistici internazionali, la spesa turistica, la bilancia dei pagamenti e la bilancia turistica.
- **I CAMBI E LE OPERAZIONI DEI TURISTI:** il concetto di cambio, la BCE e i cambi dell'Euro, i modi di quotazione del cambio, la tipologia delle operazioni in cambi, i prezzi della valute nel cambio turistico.
- **LE FONTI DI INFORMAZIONE TURISTICA:** le informazioni turistiche sul web, le guide turistiche.
- **LE RILEVAZIONI STATISTICHE:** i caratteri dei dati da analizzare, la media e la varianza, dati statici e dati dinamici, le percentuali e i numeri indice, l'universo e i campioni.
- **LE FONTI STATISTICHE E I PRINCIPALI INDICI TURISTICI:** il sistema statistico nazionale, l'uso delle statistiche nel settore turistico, gli indici.
- **ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO E ASSOCIAZIONI:** il *Codice del turismo*, la pubblica amministrazione e il turismo, organi dell'amministrazione centrale, le associazioni turistiche.

MODULO 2: LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

- **I VIAGGI ORGANIZZATI:** i primi viaggi, i servizi offerti, principali tipologie di Viaggi organizzati, gli elementi del viaggio organizzato, l'attività di programmazione.
- **GLI ITINERARI:** gli elementi dell'itinerario, le tipologie di itinerari, gli itinerari nei viaggi, gli itinerari nelle visite-città e nelle escursioni.
- **LA COSTRUZIONE DI ITINERARI DESCRITTIVI:** stesura di itinerari sintetici e analitici.
- **I VIAGGI ORGANIZZATI:** i servizi offerti, gli elementi del viaggio organizzato, l'attività di programmazione

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

- **GLI ITINERARI:** gli elementi dell'itinerario, le fasi della formulazione dell'itinerario, le tipologie di itinerari, stesura di itinerari sintetici e analitici
- **IL PROGRAMMA DI VIAGGIO:** analisi di cataloghi dei principali tour operator e tariffazione di un viaggio a catalogo
- **LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI DA CATALOGO:** analisi di mercato, la scelta della destinazione, la costruzione dell'itinerario, la stipula dei contratti con i fornitori, caratteristiche dei 2 tipi di contratti
- **LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI A DOMANDA:** la raccolta delle informazioni, la definizione dell'itinerario, la scelta dei fornitori, l'elaborazione del preventivo, il pagamento dei fornitori
- **I SERVIZI DI ACCOGLIENZA E DI ACCESSO:** i servizi di accoglienza, i servizi di accesso
- **IL CONTRATTO E I DOCUMENTI DI VIAGGIO:** il voucher, le fasi del voucher, il voucher a forfait semplice, il voucher deposito, il voucher riserva, il voucher full credit, compilazione voucher hotel, estratto conto e fattura.

Milano, lì.....

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE		
CLASSE	3°ET	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	PROF.SSA PAOLA PAINA		
Libro di testo	R. Boutégège - <i>À vrai dire... pas à pas 2</i> - Cideb		

Durante il primo periodo di scuola è stata svolta un'attività di ripasso delle principali strutture grammaticali e funzioni comunicative previste dai programmi degli scorsi anni.

Pour recommencer

Funzioni comunicative

- Chiedere e fare un favore
- Esprimere la propria tristezza
- Essere esasperato

Lessico

- Al mare

Contenuti grammaticali

- Pronomi interrogativi
- Condizionale presente
- Pronomi dimostrativi (ripasso)

Fonetica

- Suoni [j] e [l]

Unité 1

Funzioni comunicative

- Dare consigli
- Scusarsi

Lessico

- Ambiente e protezione della natura

Contenuti grammaticali

- Pronomi possessivi
- Aggettivi indefiniti
- Formazione degli avverbi di modo
- Congiuntivo presente (1)
- Imperativo (ripasso)

Fonetica

- Suoni [s], [z], [ʒ], e [ʃ]

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Unité 2

Funzioni comunicative

- Esprimere la propria delusione
- Essere deluso

Lessico

- Sicurezza

Contenuti grammaticali

- Congiuntivo presente (2)
- Tempi composti
- Forma restrittiva
- Pronomi COD (ripasso)

Fonetica

- Nasali [ã], [õ] e [ê] (ripasso)

Civiltà

- Martinica

Unité 3

Funzioni comunicative

- Esprimere vantaggi e inconvenienti
- Essere angosciato
- Rassicurare qualcuno

Lessico

- Descrivere un oggetto

Contenuti grammaticali

- Pronomi indefiniti
- Pronome relativo *dont*
- Forma passiva
- Participio presente (1)
- Pronomi relativi *qui* e *que* (ripasso)

Fonetica

- Suoni [e], [ɛ], [ə], [œ] e [ø] (ripasso)

Unité 4

Contenuti grammaticali

- Frase ipotetica
- Condizionale presente e passato, imperfetto, trapassato prossimo (ripasso)

Civiltà

- Tecnica(e) e progresso
- I giorni della memoria

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Lexique plus...

- Sicurezza
- Descrivere un oggetto

Milano, il 10 giugno 2017

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....

	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA			
CLASSE	3°E	Anno Scolastico	2016 / 17
DOCENTE	GUGLIELMI MAURO		
Libro di testo	Corso di geografia turistica "Le tendenze del turismo in Italia" Zanichelli		

STUDIO DEL TERRITORIO DELL'ITALIA

- Uno sguardo d'insieme.

INTRODUZIONE ALLA GEOGRAFIA DEL TURISMO

L'ATTRATTIVA

- I parchi naturali italiani
- La Toscana
- Le Dolomiti
- Matera
- Il turismo gastronomico

LA SOSTENIBILITA'

- Lo slow travel
- Venezia
- La costa Smeralda
- Il cicloturismo

L'INVENTIVA

- Parchi a tema
- La costa Emiliano-Romagnola

L'OSPITALITÀ

- L'albergo diffuso
- Il turismo religioso

Milano, il 22/05/2017

Gli studenti

.....
.....

Il docente

Mauro Guglielmi

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Inglese		
CLASSE	3°ET	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Giulia Ghisoni - Assistente madrelingua: M.A. Karen Ho – Programma SITE		
Libro di testo	CULT – Ed. DeA Scuola Travel and Tourism – Ed. Pearson - Longman		

Lingua

- Il *Past Perfect* • L'uso degli articoli *defining* e *non defining* • Ripasso dei tempi del presente • I verbi di stato e di azione • I tempi narrativi • I quattro tempi del futuro • I periodi ipotetici di tipo 0, 1 2 • Il *Present Perfect* e le forme di durata nel presente

Lessico

- Il corpo umano e le sue decorazioni • Tempo libero • Lavoro, scuola e formazione • *phrasal verbs* • composti e *collocations*

Funzioni comunicative

- Saper descrivere l'aspetto di qualcuno • Affrontare un colloquio di lavoro

Turismo

- Storia del turismo • Il turismo nel presente • L'industria turistica e la sua organizzazione • Organizzazioni nazionali e internazionali • Documenti e procedure di viaggio • Valute straniere • Turismo sicuro e responsabile • Conversazioni e telefonate professionali • Corrispondenza formale

Unità 0 e 1 CULT

Unità 1 Travel and Tourism

Milano, il 5 giugno 2017

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	ITALIANO		
CLASSE	3 ET	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	M. A. Chiocchio		
Libro di testo	Luperini, Il Nuovo manuale, Palumbo Editore		

PERCORSO LETTERARIO

1. DALLA SOCIETA' FEUDALE ALLA SOCIETA' BORGHESE

Il contesto storico-culturale:

dalla crisi dell'Impero romano al sorgere della civiltà comunale (V-XII sec.);
la continuità con la cultura latina, il ruolo della Chiesa, l'influenza araba, gli intellettuali e la funzione della letteratura, il simbolismo, i valori del mondo feudale e di quello borghese;
immagini dell'arte medioevale;
i primi documenti in volgare: l'indovinello veronese, la Carta capuana, il Giuramento di Strasburgo.

Valori vecchi e nuovi nella civiltà comunale: lo spirito religioso, la cortesia, l'Amore, la donna nella poesia medioevale:

la poesia religiosa:

Francesco d'Assisi, Il cantico delle creature

La poesia lirica: temi e caratteri della lirica provenzale e della scuola siciliana

La poesia comico-realistica:

B. de Ventadorm, Quando vedo l'allodoletta movere
Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'anno in grado
J. da Lentini, Io m'aggio posto in core
J. da Lentini, Meravigliosamente
(fotocopia)

Il "Dolce stil novo":

G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare
G. Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

Dante Alighieri: l'intellettuale civilmente impegnato, la missione del dotto, la questione della lingua, l'opera.

La Vita nuova, passi

la Divina Commedia, Inferno, Canti I, II, III, V, VI, VII, X, XXVI

Verranno evidenziati i seguenti temi: Il rapporto con il mondo classico, l'amore, la politica, la figura di Ulisse, il viaggio come ricerca di sè, di Dio, del mondo.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Dalla società comunale alla società delle corti signorili:

Francesco Petrarca: un nuovo modello di intellettuale, la scoperta della coscienza moderna, classicità e cristianesimo, la ricerca formale nel Canzoniere ed il rinnovamento della poesia lirica:

liriche:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
 Movesi il vecchierel canuto e bianco
 L'oro et le perle e i fior' vermigli e i bianchi
 I' vo piangendo i miei passati tempi
 Chiare fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio: temi e caratteri del Decameron, la lingua e lo stile, la vocazione umanistica.

Decameron: lettura ed analisi di alcune novelle.

Tappe di un itinerario

Il Decameron

Cronologia essenziale (pag. 585)

La prosa del Decameron (pag. 618)

Decamerone:

Dall'introduzione

Ser Ciappelletto

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

2. LA CIVILTÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE

Il contesto storicoculturale:

l'Italia degli Stati regionali, le Corti come luogo di produzione culturale, la formazione delle monarchie europee, le scoperte geografiche, la Riforma.
 la nuova visione del mondo e dell'Uomo:

Produzione scritta:

avvio al saggio breve, scrittura documentata con testi in fotocopia

social network, Internet, New media

la famiglia di fronte alla sfida educativa

I drammatici numeri dell'alcolismo

Giocomania

avvio all'articolo di giornale: intervista a Lutero

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

TESTO ESPOSITIVO: La relazione

Struttura di una relazione, mappa del testo e realizzazione di un testo in Power point

Milano, 1 giugno 2017

Gli studenti

.....

Il docente
M.A. Chiochio

.....

Mario Antonio Chiochio

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Matematica		
CLASSE	3ET	Anno Scolastico	2016 /17
DOCENTE	Bertini Stefano		
Libro di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi; Matematica.rosso, Zanichelli codice ISBN 978-88-08-23783-5:		

1. Ripasso delle disequazioni di primo grado
2. Grafici di funzioni lineari
3. Introduzione alla geometria analitica
4. Equazione della retta
5. Coefficiente angolare della retta
6. Rette parallele e perpendicolari
7. Equazione della circonferenza
8. Condizione di realtà per una circonferenza
9. Equazione della circonferenza passante per tre punti
10. Rette tangenti ad una circonferenza
11. Equazione della parabola
12. Grafico della parabola: parabole con asse di simmetria parallelo agli assi cartesiani
13. Equazione dell'ellisse
14. Studio dei parametri fondamentali di un'ellisse
15. Equazione dell'iperbole
16. Studio dei parametri fondamentali di un'iperbole
17. Introduzione alle funzioni (definizione e caratteristiche)
18. Iperbole equilatera
19. Funzione omografica: parametri fondamentali e grafico
20. Funzione esponenziale e sue caratteristiche
21. equazioni esponenziali
22. Funzione logaritmica e sue caratteristiche
23. equazioni logaritmiche
24. Elementi di statistica
25. Indici di posizione: media moda mediana
26. Indici di variabilità: varianza e deviazione standard

Milano, il.....08/06/2017.....

Gli studenti

Il docente

.....
.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Religione		
CLASSE	3°E	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Pietro De Vico		
Libro di testo	L. Solinas, <i>Le vie del mondo</i> , SEI, Milano		

LE COMPETENZE SU CUI SI È LAVORATO:

- Iniziare a sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;

I CONTENUTI

ALLA RICERCA DI SE STESSI: LA VITA COME DONO

- Chi sono e perché nascondersi?
- La mia vita è solo mia?
- Come essere felici?
- Ma nessuno mi capisce
- Paura e Coraggio

RELIGIONE E SOCIETÀ

- Come si esprime il sentimento religioso
- Il contributo della Chiesa alla società
- Analisi dei valori originari
- Differenze tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti

LA NASCITA DEL CRISTIANESIMO: LA FIGURA E L'OPERA DI GESÙ DI NAZARET

- Evoluzione attraverso il tempo della Chiesa e del modo di porsi in relazione con il mondo
- Le caratteristiche dell'insegnamento di Gesù e i suoi valori fondanti.

L'APERTURA AL MONDO

- Analisi di personaggi che hanno dedicato la propria vita agli altri
- La speranza: definizione e declinazioni
- La carità: definizione e connessione con la speranza

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Scienze motorie		
CLASSE	3°Et	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Lucia La Torre		
Libro di testo	Materiale autoprodotta e In Movimento di Fiorini-Coretti-Bocchi ed. Marietti		

- Esercizi di mobilizzazione
- Es. di irrobustimento e potenziamento
- Es. di destrezza
- Es. di stretching
- Sviluppo della potenza aerobica
- Esercizi posturali
- Esercizi con la funicella
- Esercizi di tonificazione
- Esercizi di coordinazione
- Esercizi con i manubri
- Esercizi di opposizione e resistenza a coppie
- Circuito a stazioni a corpo libero
- Circuito a stazioni sui grandi attrezzi
- Cerchio
- Salita alla pertica
- Giocoleria
- Test di Cooper
- Andature varie
- 30 mt.

Fondamentali dei seguenti sport:

- Pallavolo
- Basket
- Badminton
- Calcetto.

Teoria

- La comunicazione
- Apparato muscolare .

Visione del film: Race il colore della vittoria.

Milano, 30/05/17

Gli studenti

La docente
Lucia La Torre

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	SPAGNOLO		
CLASSE	3°ET	Anno Scolastico	2016 /2017
DOCENTE	SEVERINO		
Libro di testo	P. Sanagustín Viu, <i>¡Ya está !!</i> , Pearson, Lang Edizioni L. Pierozzi, <i>¡Buen viaje! Curso de español para el turismo</i> , Lingue Zanichelli , seconda edizione		

A.Contenuti grammaticali.

El alfabeto
Fonemas característicos del español
Pronombres personales de sujeto
Tratamiento formal e informal
Verbos *llamarse, tener, ser y estar* en presente de indicativo
Artículos definidos e indefinidos
Género y número de sustantivos y adjetivos
El presente de indicativo de los verbos regulares
Los posesivos
Los interrogativos
Contraste *ser/estar*
Contraste *hay/está*
Los demostrativos y los demostrativos neutros
Aquí, ahí, allí
Presente indicativo de los verbos irregulares
Ubicadores
Verbos reflexivos
Marcadores de frecuencia
Referencias temporales
Los acentos: diptongos, hiatos, monosílabos e interrogativos; palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobre esdrújulas

B. Aree tematiche/lessico (contenuti presenti nel libro di testo):

Fórmulas de saludo formal e informal
Nombres y apellidos españoles
Países y nacionalidades; la residencia
La edad
Los números; numerales ordinales
Estado civil
Días de la semana, meses y estaciones del año
Léxico de la familia
Características físicas
Palabras para describir el carácter y los estados de ánimo

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Tipos de vivienda
 Las partes de la casa
 Muebles y objetos de la casa
 Colores, formas, tamaños y materiales
 Acciones habituales y aficiones
 Tareas domésticas
 Las horas

C. Argomenti di civiltà, cultura, tecnico-professionali.

Las fiestas: Las Navidades
 Presentar un hotel (A.S.L.)
 Ubicación y distancia (A.S.L.)
 Habitaciones e instalaciones (A.S.L.)
 Los servicios de un hotel (A.S.L.)
 Geografía de España
 El territorio
 Las Comunidades Autónomas
 Las lenguas de España
 El estado español
 La cocina española
 Las tapas

Milano, il 06/06/2017

Gli studenti

.....

.....

Il docente

Oriana Severino

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA TURISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	STORIA		
CLASSE	3 E	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	MARIA ANTONIETTA CHIOCCHIO		
Libro di testo	Fossati, PARLARE DI STORIA, edizione blu, vol. 1		

Contenuti svolti:

1. LA RINASCITA URBANA DEL XII SEC.

Ripresa delle conoscenze relative a:

La città medioevale e le istituzioni comunali

L'organizzazione sociale e l'economia

Il Papato e l'Impero

2. LA CRISI DEL TRECENTO

Le ragioni della crisi e le interpretazioni storiografiche

Le conseguenze della crisi sull'economia e la società

3. CHIESA E REGNI TRA XIV E XV SEC.

La formazione delle monarchie nazionali

La guerra dei Cent'Anni e sue conseguenze

La Chiesa dalla cattività avignonese agli Scismi

L'Impero

L'espansione dell'Impero ottomano e la caduta dell'Impero romano d'Oriente

L'Italia: dalle Signorie alla formazione degli Stati regionali

4. L'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE STATALI

Gli stati regionale in Italia

Dalle guerre per l'egemonia alla politica dell'equilibrio

5. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

La città: popolazione, economia urbanistica

Aspetti della civiltà umanistico rinascimentale

L'invenzione della stampa

L'umanesimo

6. LE SCOPERTE GEOGRAFICHE

Le cause dei viaggi di esplorazione

Le civiltà precolombiane

La colonizzazione spagnola e portoghese

Le conseguenze delle scoperte in America e in Europa

7. RIFORMA E CONTRORIFORMA

La Riforma luterana



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
TURISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

Milano, 1 giugno 2017

Gli studenti

Il docente
M. A. Chiochio

.....
Mario Antonio Chiochio



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
TURISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**