 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	ITALIANO		
CLASSE	4°AL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	VAGLIO		
Libro di testo	"Visibile parlare" vol. 1 e vol. 2, Sambugar, Salà; La Nuova Italia "Divina Commedia, Purgatorio", Dante Alighieri		

Umanesimo, Rinascimento e Controriforma


- I fondamenti dell'umanesimo: Umanesimo civile; recupero dei classici; i nuovi valori.
- Il poema cavalleresco, l'eredità medievale; Boiardo, "Orlando innamorato"; Pulci, "Il Morgante".
- Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica.
Lettura integrale de "L'Orlando Furioso letto da Calvino" (antologia dell'opera commentata dal critico-scrittore).
- Niccolò Machiavelli: vita, opere, il pensiero.
Lettura integrale de "Il Principe".
" Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio".
- La prosa italiana tra Quattrocento e Cinquecento: Castiglione, "Il Cortegiano"; Della Casa, "Galateo".
- Il Petrarchismo: Bembo, il petrarchismo del Quattrocento e del Cinquecento. La questione della lingua
- La lirica del Cinquecento: Bembo, "Crin d'oro fino..."; Colonna, "Oh che tranquillo mar, oh che chiare onde"; Buonarroti, "Giunto è già 'l corso della vita mia"; Morra, "D'un alto monte..."; Berni, "Chiome d'argento fino irte e attorte".
- Torquato Tasso: Vita, opere, poetica; "La Gerusalemme liberata".

Il secolo del Barocco

- Cultura: un'età di sperimentazioni. Lirica barocca; poetiche del Seicento; Tesauro, "Il cannocchiale aristotelico"; Marino, "Elogio della rosa"; La metafora; Il concettismo.
- Galileo Galilei: vita, opere, il pensiero.
"Sidereus nuncius": Bellissima cosa... vedere il corpo della luna".
"Il Saggiatore": La favola dei suoni;
"Dialogo sopra i due massimi sistemi": I seguaci di Aristotele.

Il settecento secolo dei Lumi e delle rivoluzioni

- Dall'Arcadia al melodramma; Metastasio: "Didone abbandonata".
- Illuminismo italiano: Cesare Beccaria; "No alla pena di morte".
- Carlo Goldoni e la riforma del teatro. Vita e opere; La locandiera.
- Parini, vita, opere, poetica. "Il Giorno": Il Mattino, vv. 1-64; Il Meriggio, la Favola del Piacere vv. 254-338; La Vergine cuccia, vv. 652-697. Odi: La caduta.
- Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica. Le tragedie. Rime: "Sublime spec-

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

chio..."; "Tacito orror..."

- Ugo Foscolo: vita, opere, poetica; Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.

Il romanzo moderno

Scelta di romanzi o racconti di letteratura europea letti e presentati alla classe dagli studenti:

Notti bianche (Dostoevskij)
 Il giocatore (Dostoevskij)
 Delitto e castigo (Dostoevskij)
 La sonata a Kreutzer (Tolstoj)
 Anna Karenina (Tolstoj)
 Il cappotto (Gogol)
 Il ritratto di Dorian Gray (Wilde)
 David Copperfield (Dickens)
 Cime tempestose (Brontë)
 Cuore di tenebra (Conrad)
 Il rosso e il nero (Stendhal)
 Madame Bovary (Flaubert)
 I Miserabili (Hugo)

Divina Commedia

Purgatorio: lettura e analisi critica dei canti I, II, III, VI.

Competenze di scrittura

Analisi del testo; Saggio breve. La relazione.


Milano, il.....

Gli studenti

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08L
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	MATEMATICA		
CLASSE	4°AL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Spinaci Anna		
Libro di testo	Bergamini Trifone Barozzi MATEMATICA.AZZURRO MODULO N+O AZZURRO. Ed Zanichelli.		

Ripasso: La circonferenza

- La circonferenza come luogo geometrico
- Equazione della circonferenza
- Intersezioni di una circonferenza con una retta

Goniometria:

- Radianti e circonferenza goniometrica
- Definizione di seno e coseno
- Le funzioni seno e coseno
- Tangente e cotangente di un angolo.
- Definizione di secante e cosecante di un angolo
- Le relazioni fondamentali della goniometria;
- Gli angoli associati;
- Le formule goniometriche: formule di somma,
formule di differenza,
formule di duplicazione;

Esponenziali

- Funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali

Logaritmi

- Definizione, proprietà
- Funzione logaritmica
- Condizioni di esistenza
- Sistemi di equazioni e disequazioni (ripasso)
- Equazioni logaritmiche


Milano, il 2/6/2017

Gli studenti

Il docente

.....
.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Religione		
CLASSE	4°AL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Domenico Gaetano De Luca		
Libro di testo	BIBIANI, COCCHI, <i>Per il mondo che vogliamo</i> , vol. unico, ed. SEI		

RICERCA DI SIGNIFICATO: LA VITA COME COMPITO

- Le tappe della maturità: conoscenza, responsabilità, giustizia ed etica
- La vita come un sogno
- Crescere è saper scegliere

L'ETICA SOCIALE: PER UN MONDO GIUSTO

- Il primato della persona e i principi della società
- La giustizia sociale e la solidarietà: condividere per il bene comune
- La costituzione italiana e i valori cristiani
- Il principio personalista, lavorista, pluralista e democratico
- Le offese alla dignità umana: il razzismo, la schiavitù e la tortura
- L'impegno per la pace: pace e sviluppo, pace e non violenza.
- La dignità del lavoro: il lavoro come dimensione dell'esperienza umana
- I cambiamenti climatici e la questione ambientale
- Il valore del creato e la responsabilità morale dell'uomo
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
- Le varie forme di inquinamento, questione etiche
- Il senso dello Stato e l'impegno politico: la responsabilità verso gli altri

VISIONE FILM

- Breakfast Club
- Si può fare

Milano, il.....


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Scienze Motorie		
CLASSE	4°AL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Compagno Gaspare		
Libro di testo	In movimento G. Fiorini - S. Coretti - S. Bocchi		

Titolo argomento (Pratica)


- Mobilità articolare , allungamento muscolare e ginnastica posturale per il rachide.
- Allenamento delle qualità fisiche-atletiche (resistenza e coordinazione) attraverso , la pratica degli sport di squadra ; esercizi di preatletica generale e corsa di durata a ritmi blandi, con misurazione del battito cardiaco a riposo e sotto lieve sforzo(120-140 battiti al minuto).
- Sport di squadra :
- Recupero di alcuni fondamentali individuali della pallavolo e del basket.
In particolare nella pallavolo: il palleggio e il bagher, esercitazioni per il muro, per la schiacciata e per l'esecuzione della battuta dall'alto, mini tornei di pallavolo.
Pallacanestro in forma libera o di partitelle nella metà campo.
- Regolamenti ed avviamento all'arbitraggio dei suddetti sport.
- Test della funicella in 30sec..
- Test della navetta di 30 metri a tempo.
- Test dei tre palloni a tempo.
- Test degli addominali in 30 sec..
- Valutazione di alcuni fondamentali di pallavolo durante le fasi di gioco.

Titolo argomento (Teoria)

- Il sistema muscolare: l'anatomia; muscoli agonisti, antagonisti e sinergici; il lavoro muscolare. (da pag. 28 a pag. 35)
- Visione di parte di un documentario sul corpo umano tratto da "Ulisse".

Prof. Compagno Gaspare

Gli alunni

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Scienze		
CLASSE	4°AL	Anno Scolastico	2013/14
DOCENTE	Elisabetta Mineo		
Libro di testo	M. Crippa, M. Fiorani Sistema Terra DE Mondadori scuola Ed. D. Sadava, D.M. Hills, H. Craig Heller e May R. Berenbaum La nuova biologia. blu Le basi molecolari della vita e dell'evoluzione. Il corpo umano Zanichelli Ed.		

I minerali

- Composizione della crosta terrestre
- I minerali
- Forma e struttura dei cristalli
- Proprietà fisiche dei minerali
- Classificazione dei minerali
- Silicati e non silicati

Le rocce ignee o magmatiche

- Il processo magmatico
- La classificazione delle rocce magmatiche
- La cristallizzazione frazionata

Rocce sedimentarie

- Il processo sedimentario
- La classificazione delle rocce sedimentarie: clastiche, organogene e chimiche
- Elementi di stratigrafia

Le rocce metamorfiche

- Il processo metamorfico
- Classificazione delle rocce metamorfiche
- Tipi di metamorfismo: da contatto, cataclastico e regionale

Plutoni e vulcani

- I plutoni e i corpi abissali
- Il meccanismo eruttivo
- Attività vulcanica esplosiva
- Attività vulcanica effusiva
- Eruzioni centrali ed edifici vulcanici
- Caldere
- Eruzioni lineari e fissurali
- Vulcanesimo secondario
- Distribuzione dei vulcani e rischio vulcanico



I fenomeni sismici

- Le deformazioni delle rocce: rigide e plastiche
- I terremoti
- Le onde sismiche
- Magnitudo: strumenti e scale di misurazione dei terremoti
- Rischio sismico, previsione e prevenzione

Metabolismo energetico

- Metabolismo e vie metaboliche
- Reazioni redox
- Glicolisi
- Fermentazione
- La respirazione cellulare
- La fotosintesi: principi generali

Organizzazione del corpo umano

- I tessuti umani: caratteristiche e funzioni

Apparato digerente e alimentazione

- Funzioni dell'apparato digerente
- Principali nutrienti: macronutrienti e micronutrienti
- Organizzazione dell'apparato digerente e funzione
- Fegato e pancreas
- Educazione alla salute: principali patologie

Apparato respiratorio

- Organizzazione e funzione dell'apparato respiratorio
- Ventilazione polmonare
- Gli scambi dei gas respiratori
- Educazione alla salute: principali patologie

Apparato cardiocircolatorio

- L'organizzazione dell'apparato cardiocircolatorio
- Il cuore: struttura e funzione
- I vasi sanguigni
- Composizione e funzioni del sangue
- Educazione alla salute: principali patologie

Milano, il 08/06/2017


Gli studenti

.....

.....

Il docente

Elisabetta Mineo

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	STORIA		
CLASSE	4°AI	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	DIEGOLI Michele		
Libro di testo	A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, <i>Nuovi profili storici. Dall'XI secolo al 1650</i> , Laterza 2012 A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, <i>Nuovi profili storici. Dal 1650 al 1900</i> , Laterza 2012		

1) Il Seicento: politica e cultura

A partire da una riflessione sulle condizioni di nascita dello Stato moderno, è stata affrontata la parabola politica di sviluppo dei grandi Stati nazionali, con particolare riferimento ai seguenti momenti: la guerra dei Trent'anni, le ragioni dell'ascesa inglese; l'affermarsi dell'assolutismo in Francia con i Borbone (l'età di Luigi XIV)

Sono stati descritti i caratteri generali del Seicento: la cultura, l'arte, la politica.

2) La rivoluzione inglese

Dopo una definizione del concetto di rivoluzione, sono state analizzate le fasi principali della rivoluzione inglese ed il suo significato storico e sociale; in particolare si è cercato di mettere in luce il ruolo di religione e pensiero politico nello sviluppo di tale processo. Sono stati analizzati gli eventi principali della storia inglese dalla fine dell'età elisabettiana alla *Glorious Revolution* del 1688.

3) Il Settecento e l'Illuminismo

Attraverso un lavoro di ricerca e di esposizione a gruppi, è stato presentato il clima culturale dell'età dei lumi, con attenzione, oltre che ai fenomeni culturali, anche alla demografia, alla società e all'economia, al rapporto tra intellettuali e governi, ai modelli politici presentati dagli illuministi (in particolare l'assolutismo illuminato), all'instabile equilibrio politico dell'Europa della fine del XVII secolo (le guerre settecentesche, la guerra dei Sette Anni), al colonialismo europeo nel mondo (mercantilismo, commercio triangolare)

4) La Rivoluzione americana, la rivoluzione francese, la rivoluzione industriale

Sono state trattate in seguito le vicende della Rivoluzione americana e della Rivoluzione francese. Della prima è stata analizzata la formazione delle tredici colonie e la loro eterogeneità, le ragioni della ribellione dei coloni, i principi sottesi alla Dichiarazione di Indipendenza, le dinamiche della guerra e la sua conclusione, la formazione costituzionale degli Stati Uniti. Della seconda, in particolare, si è cercato di fornire un panorama quanto più possibile esaustivo delle principali cause, dinamiche di svolgimento e innovazioni istituzionali; anche la disamina delle forze sociali e politiche protagoniste della rivoluzione ha contribuito a capirne meglio il significato storico.

Sono state analizzate le dinamiche e lo svolgimento della prima rivoluzione industriale (cause, sviluppo, condizioni, invenzioni), con attenzione anche alle sue ricadute politiche e sociali.

5) Napoleone, la Restaurazione, i moti.

È stato innanzitutto tracciato un excursus sui principali avvenimenti della prima metà del XIX secolo, con particolare riferimento alla parabola di Napoleone al suo ruolo storico-politico in Francia e in Europa; in seguito sono stati presentati i principi ispiratori del Congresso di Vienna, e l'Europa che ne è nata; infine è stato possibile analizzare i primi moti di rivoluzione degli anni Venti e Trenta dell'Ottocento, fino a giungere al 1848.

6) Europa e Italia dal 1848 al 1870

Sono state presentate le principali teorie politiche e sociali connesse alla prima e alla seconda rivoluzione industriale; in seguito, sono state analizzate le teorie dei pensatori risorgimentali, con particolare attenzione a Mazzini e Cavour. Dopo l'analisi delle vicende italiane tra il 1848 e il 1861, è stato possibile fornire una panoramica complessiva del Risorgimento. È stata infine dedicata attenzione ai principali eventi politici della seconda metà del XIX secolo: la parabola del II Impero, il *Victorian Age*, la formazione del II Reich.

7) L'età degli imperi (1870-1900)

Sono state analizzate l'economia, la società e la politica del periodo tra il 1870 e il 1900 (grande depressione, nuove modalità produttive, massificazione della politica, nascita dei movimenti socialisti, sviluppo dei nazionalismi); sono state presentate le cause dell'imperialismo, i fatti principali e il nesso con le condizioni socio-economiche e culturali dell'Europa.

Milano, il.....


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14


MATERIA	Tedesco		
CLASSE	4°A L	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Brillante - Hollstegge		
Libro di testo	Fertig los II, Frassinetti, Nicht nur Literatur		

Literatur:

Die Renaissance, Albrecht Dürer
 Martin Luther und die Reformation
 Der Humanismus
 Der Barock, allgemeiner Kontext
 Literaturformen des Barocks
 Andreas Gryphius, *Tränen des Vaterlands, Abend*
 H.J.C. Grimmelshausen, *Simplizissimus*
 Die Aufklärung, historischer Kontext
 Kant, *Was ist die Aufklärung*
 G.E. Lessing, *Nathan der Weise, Emilia Galotti*
 Die Aufklärung, Literatur
 Rokoko Dichtung
 Pietismus und Empfindsamkeit
 Der Sturm und Drang
 Goethe, *Prometheus*
 Goethe, *Die Leiden des jungen Werthers*
 Goethe, *Erlkönig*
 J.C.F. Schiller, *Die Räuber*
 Die Weimarer Klassik
 Goethe, *Italienische Reise*
 Goethe, *Wilhelm Meisters Lehrjahre, Mignon*
 Goethe, *Wanderers Nachtlied, ein Gleiches*
 Goethe, *Faust - 4 Texte*
 Schiller, *An die Freude*
 Die Romantik: historischer und philosophischer Überblick
 Allgemeiner Kontext
 Die Frühromantik
 Friedrich Schlegels, *Universalpoesie*
 Novalis, *Heinrich von Ofterdingen*
 Novalis, *Hymne an die Nacht*
 *Die Spätromantik
 *Vergleich: Frühromantik vs. Spätromantik
 *Das Volks- und Kunstmärchen
 Gebrüder Grimm, *Kinder- und Hausmärchen*

 Kurzgeschichte: H. Boell, *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral*

Film: Der junge Goethe
 Lettere da Belino

 <p>I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA LINGUISTICO</p>	<p>MOD. PD08T</p> <hr/> <p>REV. 0 del 19/05/14</p>
---	---	--

La masseria delle allodole

Grammatik:

Einheiten: **19, 20, 21, 22, 24** tutta la grammatica e il lessico

Gli argomenti proposti dal libro sono stati ripresi anche durante le ore con l'esperta, attraverso esercitazioni e approfondimenti.

Milano, 5 giugno 2017

Gli studenti

.....

Le docenti

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08L
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Storia dell'Arte		
CLASSE	4°AL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	M. Massei		
Libro di testo	Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 3, versione gialla, Editore Zanichelli		

RIPASSO

Ripasso del programma dell'anno precedente.

GOTICO INTERNAZIONALE

- Caratteri generali
- Architettura, pittura, arti minori

FIAMMINGHI

- Pittura

RINASCIMENTO: INIZI

- Brunelleschi, Donatello, Masaccio
- Ghiberti, Jacopo della Quercia
- Alberti, P. Uccello, L. della Robbia

RINASCIMENTO: DIFFUSIONE

- P. della Francesca, Verrocchio, Botticelli
- Antonello da Messina, Mantegna, Perugino

CINQUECENTO (pentamestre)

- Bramante
- Leonardo
- Raffaello
- Michelangelo

PITTORI VENETI

- Bellini
- Giorgione
- Tiziano

MANIERISMO

- Pontormo
- Giulio Romano
- Palladio
- Tintoretto

ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

- Accademia degli Incamminati
- Annibale Caracci
- Caravaggio

BAROCCO

- Bernini



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08L

**REV. 0
del 19/05/14**

- Borromini
- Guarini

ROCOCÒ

- Juvara, Vanvitelli
- Tiepolo

VEDUTISMO

- Canaletto, Guardi

NEOCLASSICISMO

- Canova, David, Ingres, Goya
- Piermarini

Milano,


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FILOSOFIA		
CLASSE	4°AI	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	DIEGOLI Michele		
Libro di testo	N. ABBAGNANO, G. FORNERO, <i>Itinerari di filosofia</i> , Paravia Bruno Mondadori, Torino 2003, volumi 1 B, 2 A, 2 B. Fotocopie a cure del docente		

1) Agostino e la filosofia medievale

Agostino: il confronto con la tradizione filosofica (con particolare riferimento a Platone), il rapporto tra fede e intelligenza; la visione teologica e antropologica, la relazione tra interiorità e ulteriorità, l'uomo come amore, Dio come relazione trinitaria; la creazione e il mondo come traccia, la libertà e il libero arbitrio, il male come non essere e privazione del bene; la visione della storia e della politica.

Letture dalle *Confessioni*.

Anselmo: l'argomento ontologico, obiezioni e risposte.

2) Tommaso e la fine della scolastica

Tommaso: il rapporto tra teologia e filosofia (con particolare riferimento ad Aristotele) e tra fede e ragione; teologia razionale e teologia rivelata; l'ontologia: l'ente e l'essenza, l'atto creativo, la gerarchia degli esseri; l'antropologia e la gnoseologia, l'etica e la politica.

Ockham: teologia e filosofia; la concezione del linguaggio.

3) La filosofia rinascimentale e la nascita della scienza moderna

Galileo: le scoperte fisiche ed astronomiche, il metodo galileiano ipotetico sperimentale ed i suoi presupposti; il rapporto tra verità scientifica e verità teologica.

Bacone: gli *idola*, il metodo sperimentale e l'induzione, la scienza e la tecnica.

4) Cartesio e Pascal

Cartesio: la concezione del sapere e i giudizi sulle scienze; il dubbio iperbolico e la sua estensione, il *cogito* e le sue implicazioni; le obiezioni al *cogito* e le risposte di Cartesio; le idee cartesiane ed il rapporto tra io e Dio; le due sostanze, la geometria e la fisica cartesiana; la morale provvisoria.

Letture integrali del *Discorso sul metodo* e di parte delle *Meditazioni metafisiche*.

Pascal: la concezione del rapporto tra fede e ragione, il rapporto tra l'uomo e Dio, la condizione umana tra miseria e grandezza, il "cuore", lo spirito di finezza e lo spirito di geometria.

Letture di brani dai *Pensieri*.

5) Il razionalismo e l'empirismo

Spinoza: finalità dell'Etica, la sostanza e le sue caratteristiche (attributi, modi); l'uomo: azioni e passioni; i gradi di conoscenza, la teoria politica; Stato e religione.

Hobbes: la concezione di filosofia, il corporeismo, il pessimismo antropologico, l'elaborazione razionale dell'assolutismo

Locke: la teoria empirista, l'esperienza e la formazione delle idee; la classificazione delle idee, la critica alle idee di sostanza e di causa, la concezione teologica, il deismo. La concezione della politica.

6) Kant

Kant: il programma complessivo delle tre *Critiche*; la rivoluzione copernicana, la nozione di ragione, il tentativo di rifondare la scienza e la metafisica; i giudizi sintetici a priori; la *Critica della Ragion Pura*: l'estetica (spazio e tempo), l'analitica (le categorie e la deduzione trascendentale dell'"io penso") e la dialettica (le idee di anima, mondo e Dio) trascendentali; la ragion pura pratica: il concetto di imperativo categorico; la *Critica della Ragion Pratica*: massime e imperativi, i caratteri dell'imperativo categorico, dovere, santità, virtù e felicità; i postulati della ragion pratica; la *Religione entro i limiti della semplice ragione*; la *Critica del Giudizio*: il sentimento di piacere e dispiacere, i giudizi riflettenti, il giudizio di gusto, la definizione di bello differente dal piacevole e dal buono; l'antinomia del giudizio di gusto e la sua soluzione; il sublime dinamico e matematico; il giudizio teleologico. La conoscenza simbolica.


Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08L
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FISICA		
CLASSE	4°AL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Spinaci Anna		
Libro di testo	Caforio Ferilli FISICA! Volume 2 Ed: Le Monnier		

Il lavoro e l'energia

- Definizione di lavoro.
- Definizione di potenza e relazione fra potenza, forza applicata e velocità del moto.
- Definizione di energia cinetica e teorema dell'energia cinetica.
- Definizione di energia potenziale gravitazionale.
- Definizione energia potenziale elastica.
- Forze conservative.
- Principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Forze non conservative.
- Principio di conservazione dell'energia totale.
- Relazione fra il lavoro delle forze non conservative e la variazione dell'energia meccanica (teorema lavoro-energia).

I moti circolari e rotatori

- Moti periodici e loro frequenza.
- Velocità e accelerazione centripeta nel moto circolare uniforme.
- Velocità angolare.
- Definizione di forza centripeta.
- Distinzione fra forza centripeta e forza centrifuga.

Le onde

- Le proprietà delle onde
- Principio di sovrapposizione
- Riflessione, rifrazione e diffrazione
- Il suono



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08L

**REV. 0
del 19/05/14**

- L'effetto Doppler

La luce

- Sorgenti di luce e raggi luminosi
- La riflessione della luce
- La rifrazione della luce
- La riflessione totale


Milano, il 2/6/2017

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FRANCESE		
CLASSE	IV A	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Comolli Teresa, Taupin Catherine		
Libro di testo	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni : LIRE Du Moyen Âge aux années romantiques, Einaudi Scuola		

LITTÉRATURE

LE GRAND SIÈCLE

- **Pierre Corneille**

Le Cid: "Venge-moi, venge-toi" p.141

- **Blaise Pascal**

Pensées: "Le cœur a ses raisons ..." p.150

- **Jean Racine**

Phèdre: « Ils s'aiment » p. 158

- **Molière**

L'Avare: "Mon pauvre argent, mon cher ami !" p.165

Le Tartuffe : « De coupables pensées » p. 169

Le Malade imaginaire : « Votre médecin est une bête » p. 172

- **Jean de La Fontane**

Fables: Le corbeau et le renard p.178

Le lion et le rat p.180

La laitière et le pot au lait p. 181

- **Madame de La Fayette**

La Princesse de Clèves: « Une aventure qui avait quelque chose de galant » p. 195

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

De A à Z: Angleterre, Bon sauvage, Clubs, salons et cafés, déisme, Encyclopédie, lumières, philosophe, tolérance

- **Montesquieu**

Lettres persanes: "Le roi est un grand magicien" p.215

"Les caprices de la mode" p.216

De l'Esprit des lois: "Les nègres esclaves" p.219

- **Voltaire**

Candide (texte intégral)

Dictionnaire philosophique: "Interrogez le diable" p. 230

Traité sur la tolérance (chapitre XXIII, en photocopie)

- **Denis Diderot**

Encyclopédie: "La liberté est un présent du ciel" p. 241


- **Jean-Jacques Rousseau**

Julie ou la Nouvelle Héloïse: "Dolci memoria" p. 253

Les Confessions: "Écrire mes confessions" p.261

L'Émile: "Je hais les livres" p. 256

Le Contrat social : « Profits et pertes du contrat social » (en photocopie)

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

LES ANNÉES ROMANTIQUES

Le mot-clé: Romantisme p. 288

- **Madame de Staël**

De l'Allemagne: "La poésie classique et la poésie romantique" (en photocopie)

Corinne ou l'Italie : « Les traces de l'Antique Rome » (p. 294)

- **Alphonse de Lamartine**

Méditations poétiques: "Le lac" p.308

- **Alfred de Vigny**

Les Destinées: "La mort du loup" (en photocopie) ;

« La Maison du berger » (p. 314)

- **Alfred de Musset**

Les Nuits: "La Nuit de Décembre" p.337

- **Victor Hugo**

Les Rayons et les ombres : « Oceano Nox » (p. 322)

« La fonction du poète » (en photocopie)

- **Stendhal**

Le Rouge et le noir : « Ils pleurèrent en silence » (p. 342)

CONVERSATION

- « Mondo » de J.M.G. Le Clézio : l'auteur ; analyse des thèmes, des personnages et du message que l'on peut tirer du livre.
- « Poisson d'or » de J.M.G. Le Clezio : analyse des thèmes, des personnages et du message que l'on peut tirer du livre.
- « L'Islam expliqué aux enfants » de Tahar Ben Jelloun : biographie de l'auteur, analyse des thèmes de l'œuvre.
- « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran » de E.E. Schmitt : analyse des thèmes, des personnages et du message que l'on peut tirer du livre.
- Écoute d'un enregistrement concernant Abdou Diouf (Secrétaire général de la Francophonie) et approfondissement des thèmes relatifs à la Francophonie.
- Le système électoral en France et les élections présidentielles de mai 2017.
- Vision du film « La voleuse de livres » et commentaire sur le sujet traité dans l'histoire.

Milano, il 6 giugno 2017

Gli studenti


Le docenti

.....

.....

.....


.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA			
CLASSE	4°A	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Nadia Bovino, Mary Rooney		
Libro di testo	" Visting Literature A" From the Origins to the Romantic Age" Mariella Ansaldo, Savina Bertoli and Antonella Mignani, Petrini. " Visting Literature B" From the Victorian ge to the present Day" Mariella Ansaldo, Savina Bertoli and Antonella Mignani, Petrini.		

Programma

Thomas Gray (pp. 312-316)
 Themes and features, "Elegy written in a Country Curchyard", full text.
 "La Livella"
 The Romantic Movement (pp. 298-299; 302)
 William Blake: "Songs of Innocence and Songs of Experience" (p. 318)
 "The Lamb";
 "The Tyger"
 "London"
 Critical Notes, (p. 325);
 William Wordsworth:
 Lyrical Ballads (pp. 326-327)
 "Lines written in Early Spring"
 "We are Seven"
 "I Wandered Lonely s a Coud"
 "Composed upon Westminster Bridge"
 Critical Notes (p. 339-340)
 Samuel Taylor Coleridge:
 "The Rime of the Ancient Mariner" full reading; (pp. 344-345)
 "Argument" Text 47, Text 48,
 Critical notes (p. 352)
 Percy Bysshe Shelley:
 "Ode to the West Wind"
 Text 51
 Critical notes: pp. 370-371
 John Keats:
 "To Autumn" (p. 372)
 Text 53, "La Belle Dame Sans Merci",
 "Ode on a Grecian Urn"
 Critical Notes (pp. 383-384)
 Jane Austen: page 408

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

"Pride and Prejudice" (pp. 408-409) full reading of the novel
 Text 58, Text 59
 "Sense and Sensibility" film vision.
 Chapters 8 and 31, text analysis
 Charles Dickens (page 59)
 "Oliver Twist" :film vision;
 plot (page 60),
 Text 10, (pp. 60-64
 "David Copperfield" Text 11, Text 12
 "Hard Times" text 13, Text 14
 Critical notes: pp. 72-73
 Charlotte Brontee: Victorian hypocrisy and formalism (page 10)
 The Slums: Engels/McCourt (page 11)
 The Spirit of the Age: pp. 137, 138.
 "Wuthering Heights" : plot (page 75)
 Text 15, Text 16 (pp.75-80)
 Critical notes: page 81
 Thomas Hardy (p.83)
 "Tess of the d'Ubervilles". Plot: page 84
 Text 17, Text 18 (pp.84-88)
 Critical notes: page 89

Milano, il 01-06-2017

Gli studenti

I docenti: Nadia Bovino, Mary Rooney

.....

.....

.....

.....