 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Lingua inglese		
CLASSE	4BL	Anno Scolastico	2016/7
DOCENTE	Lucia Cavallo		
Libro di testo	Mariella Ansaldo, S.Bertoli, a.Mignai, "Visiting Literature vol. A and B", Petrini, with DVD-rom, e-book and extension.		

• **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

LITERATURE

PRACTISE TALKING ABOUT AND ANALYSING POETRY, FICTION AND DRAMA.
CONSIDER THE WAY A TEXT IS CONNECTED TO ITS HISTORICAL BACKGROUND;
PRACTISE ANALYZING EXTRACTS FROM NOVELS AND ORIGINAL SHORT STORIES.

LEARN ABOUT THE SIGNIFICANT EVENTS IN HISTORY AND CULTURE REFLECTING ON THE LITERY PERIODS OF THE PURITAN AGE AND THE RESTORATION, THE AUGUSTEAN AGE, ROMANTIC AGE AND VICTORIAN AGE.

REFLECT ON THE BIRTH AND DEVELOPMENT OF AMERICAN LITERATURE, BY ESTABLISHING CONNECTIONS WITH EUROPEAN LITERATURES, MUSIC AND THE ARTS.

PRACTISE READING AND INTERPRETING EXTRACTS FROM ENGLISH ANTHOLOGIES, PIECES OF LITERARY CRITICISM

USE MOVIE TRAILERS TO ANALYSE LITERARY LEITMOTIVES, RECURRING THEMES AND SOCIO-CULTURAL PERIODS.

ENGLISH LANGUAGE

REVISE SOME OF THE MOST CRITICAL GRAMMAR ASPECTS AS INFERRED FROM WRITTEN TESTS AND SPEAKING PRACTICE

DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS: PARAGRAH AND ESSAY

LEARN HOW TO ANALYSE IN WRITTEN FORM A POEM, A WORK OF FICTION AND A DRAMA.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

The rise of the novel

Daniel Defoe: detailed biography, list of works, themes.

Robinson Crusoe: Text 31, Text 32, critical notes (p. 248)


A journal of the plague year.

Jonathan Swift and satire in the Augustan age: detailed biography, list of works, themes.

Gulliver's Travels: Text 33, Tet 34.

A Modest Proposal: Text 35, Critical notes (pp. 258-259)

The bourgeois novel - Samuel Richardson: detailed biography, list of works, themes

 <p>I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA LINGUISTICO</p>	<p>MOD. PD08T</p>
		<p>REV. 0 del 19/05/14</p>

Pamela, or Virtue Rewarded: Text 36, Critical Note (pp. 264-265)

The Gothic novel (romantic prose)

Characterics (page 390)

The first Gothic novels (page 391)

The Castle of Otranto (extract page 392)

The fortune of the Gothic novel (pages 393-394)

The Fall of the House of Usher (extract page 394-395)

Dracula (extract page 396)

Jane Austen: Themes and features. The modern Bildungsroman.

From Pride and Prejudice: "Mr Collin's Proposal", "Mr Darcy's first proposal"; "No More prejudice".

Extracts from Northanger Abbey (page 414)

Research material: Jane Austen's world, gentry houses and manors.

Edgar Allan Poe: horror and detective story.

The codification of the short story as a modern genre.

The Philosophy of composition

"The Raven"

The Black Cat (full version), The Tell Tale Heart (full version).

Hogarth's "Gin Lane", "Beer Street", "A Rake's progress".

Art lab: **William Hogarth versus Gainsborough.**

Written essay on comparing Hogarth and Gainsborough

Historical and literary context: the Puritans and the Restoration

The Commonwealth, the Restoration. Brief history of the American colonies. The Puritans.

Literary production in the Puritan Age and in the Restoration:

John Donne: detailed biography. "A Valediction", "The Flea", "Death".Detailed analysis of the lyrical texts.

Prose: Bunyan, allegory, and non-fiction (Hobbes and Locke)

John Milton: detailed biography.

Themes and features;

Paradise Lost: The angel's fall. "On his blindness".

Written essay on Satan's first landing in Hell.

Historical and literary context: the Georgians.

The industrial revolution

The birth of journalism

Literary and cultural background of the Augustan Age

Philosophical and political American thinkers: Franklin, Paine, Jefferson, A.Smith.


Locke's philosophy

Thomas Gray:

Themes and features, Elegy written in a Country Churchyard, Gray and Foscolo. E.L.Masters.

Written essay comparing Gray and Foscolo

The Romantic Age: Social overview, Literary production, a keyword to the Period: Nature; The romantic artist, imagination and nature, the first

 <p>I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA LINGUISTICO</p>	<p>MOD. PD08T</p>
		<p>REV. 0 del 19/05/14</p>

and second generation. Romanticism in Europe. The Grand Tour, Turner. Constable. Friedrich. The sublime. The preface to the Lyrical Ballads.
Flipped classroom: students reporting on the various issues connected with Romanticism.

Art lab: Romantic landscapes.

William Blake: Themes and features;
Songs of Innocence and Songs of Experience.

The Lamb;

The Tyger;

London.

William Wordsworth: Themes and Features;

Lyrical Ballads: Preface.

Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings.

Composed upon Westminster Bridge.

Daffodils;

Art lab: visions of London.

Written essay comparing and contrasting Wordsworth's and Blake's visions of London

Samuel Taylor Coleridge: Themes and features;

The Rime of the Ancient Mariner;

Kubla Khan: or a Vision in a Dream, a Fragment.

Cross-curricula themes:

The myth of the Albatross

The legend of the flying Dutchman

The flight of the mind

Fancy and imaginations

George Gordon, Lord Byron: Byron's double personality;

The Byronic Hero

Child Harold Pilgrimage

The revival of the medieval ballad: "She walks in beauty", "We will go no more a-roaming".

Percy Bysshe Shelley: Life, themes and features.

Ode to the West Wind

Programma di approfondimenti svolto con la docente madrelingua:

Realism and naturalism (p. 56)

Charles Dickens (p. 59)

Oliver Twist: plot. (p. 60)

Text 10 (pp. 60-61-62-63-64-65)


David Copperfield (p. 65)

Text 11 (pp.65-66)

Text 12 (pp. 67-68)

Hard Times. Plot (p. 69)

Text 13 (pp. 69-70)

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Text 14 (pp. 71-72-73)

Emily Bronte (p. 74)

Wuthering Heights plot (p. 75)

Text 15 (p. 75, 76, 77)

Text 16 (p. 79, 80)

Critical notes (p. 81, 82)

Thomas Hardy(p. 83)

Tess of the D'Ubervilles: p. 84

Text 17 (pp. 84-85-86)

Text 18 (pp.87-88-89)

Robert Luis Stevenson (p. 98)

The Strange Case of Dr. Kekyll and Mr. Hyde (pp. 98-99)

Text 21 (pp. 100-101-102)

Text 22 (pp. 102-103-104-105).

Lessons comprehend: essay or summary writing, identifying keywords, watching videos, analysing texts and ideas, working on author's and personal opinions:

Discussions on : Gothic novels, Austen, Poe, Victorian novelists.

Discussions on the US November elections, on the new-elected President Donald Trump. Use of on-line articles from The Guardian.

Ulteriori testi, sussidi audiovisivi, informatici e laboratori

Utilizzo del laboratorio linguistico per lab test sommativi.

Utilizzo DVD-rom e e-book in classe.

Milano, il.....


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	ITALIANO		
CLASSE	IVBL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	BRANCA SARA		
Libro di testo	Sambugar, Carlà, <i>Caro immaginar</i> , 2, La Nuova Italia. Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> , <i>Purgatorio</i> . (Lettura integrale di: Michail Afanas'evič Bulgakov, <i>Cuore di cane</i> ; Leonardo Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> ; Carlo Goldoni, <i>La locandiera</i> .)		

L'età della Controriforma.

- Dalla Riforma alla Controriforma.
- La vita culturale nel '600 (centri di cultura, accademie, intellettuali).

Il Barocco.

- Il concettismo, la poetica della meraviglia.

Giovan Battista Marino.

- La vita.
- Le opere.
- *La lira*.

Testi:

Specchio dell'amata.

- *Adone*.

Testi:

Elogio della rosa.

- La poetica.
- Lingua e stile.

Giordano Bruno.

- La vita.
- Le opere.
- *De gl'eroici furori*.

Testi:

T "Contro i seguaci delle regole aristoteliche".

Emanuele Tesauro.


- La vita
- Le opere.

Testi:

Il cannocchiale aristotelico: T "Ingegno e metafora".

Galileo Galilei.

- La vita.
- L'autore e il suo tempo: Galilei e l'Inquisizione.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

- Le opere.
- *Sidereus Nuncius*.

Testi:

T "Bellissima cosa... vedere il corpo della luna".

- *Il Saggiatore*.

Testi:

T "La favola dei suoni".

- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Testi:

T "I seguaci di Aristotele e l'*ipse dixit*";

T "Osservare per capire".

- Il pensiero e la poetica.
- Lingua e stile.

L'Arcadia.

- Quadro storico e culturale del primo Settecento.
- L'Accademia dell'Arcadia e il ritorno al classicismo.

Pietro Metastasio.

- La vita.
- Le opere.
- *Didone abbandonata*.

Testi:

Didone abbandonata, atto I, scena XVII, vv. 455-525.

- Visualizzazione: il recitativo e l'arietta.

L'Illuminismo.

- L'Illuminismo e i suoi miti (la scienza, il filosofo, il mercante e l'intellettuale borghese).
- La letteratura italiana nell'età dei lumi: la letteratura scientifica, il giornalismo e la pubblicistica, il romanzo, il teatro, la lingua.
- L'illuminismo lombardo.

La commedia dell'arte.

- Le maschere e i personaggi stereotipati del teatro italiano tra Seicento e Settecento.

Carlo Goldoni.


- La vita.
- La riforma graduale del teatro comico; gli aspetti ideologici della riforma; la scoperta della condizione sociale dei personaggi; la struttura borghese delle commedie.
- Le opere.
- *La locandiera* (lettura integrale).
- *Memoires*.

Testi:

T "Avvocato o commediografo?"

- Lingua e stile.
- Le polemiche.

Giuseppe Parini.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

- La vita.
- Le opere.
- *Il Giorno*.

Testi:

Il Giorno, Il Mattino, vv. 101-203;

Il Giorno, Il Mezzogiorno, vv. 452-481, 486-493, 503-556.

- *Odi*.

Testi:

La caduta.

- La poetica.
- Lingua e stile.

Ugo Foscolo.

- La vita.
- Le opere.
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Testi:

Lettera 11 ottobre 1797, T "Tutto è perduto";

lettera 14 maggio, a sera, T "Il bacio".

- *Poesie*.

Testi:

A Zacinto;

In morte del fratello Giovanni.

- Pensiero e poetica.

Dante Aligheri, *La divina commedia, Purgatorio*.

- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XI.
- Riassunto dei seguenti canti: II, IV, VII, VIII, IX.

Romanzi e opere teatrali.

- Lettura integrale di Michail Afanas'evič Bulgakov, *Cuore di cane*;
- Lettura integrale di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*;
- Lettura integrale di Carlo Goldoni, *La locandiera*.

Laboratorio di scrittura.

- Il testo argomentativo (argomentazione mista).
- Il saggio breve.
- L'analisi testuale.

Milano, il 06/06/2017


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	MATEMATICA		
CLASSE	4°BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Castorani Elisabetta		
Libro di testo	Bergamini Trifone Barozzi MATEMATICA.AZZURRO MODULO N+O AZZURRO. Ed Zanichelli.		

Ripasso

- Disequazioni, parabola, funzione omografica
- Studio parziale di funzioni razionali fratte
- Dominio di funzioni irrazionali.

Funzioni

- Definizione di funzione, dominio, codominio.
- Classificazione delle funzioni.
- Domini di funzioni.
- Funzioni crescenti/decrescenti.
- Funzioni pari/dispari
- Funzioni definite per casi.
- Analisi di grafici di funzioni

Funzioni razionali fratte

- Dominio.
- Intersezione con gli assi.
- Segno.
- Grafico probabile

Esponenziali

- Funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali
- Studio parziale di semplici funzioni fratte con esponenziali.

Logaritmi

- Definizione, proprietà
- Funzione logaritmica
- Condizioni di esistenza
- Sistemi di equazioni e disequazioni (ripasso)
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche
- Studio parziale di semplici funzioni fratte con logaritmi.



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

Goniometria

- Radianti e circonferenza goniometrica
- Definizione di seno e coseno
- Le funzioni seno e coseno
- Funzioni inverse.
- Relazione fondamentale
- Tangente e cotangente di un angolo.
- La funzione tangente
- Definizione di secante e cosecante di un angolo
- Funzioni goniometriche di angoli particolari.
- Angoli associati
- Equazioni goniometriche elementari


Milano, il.....

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Religione		
CLASSE	4°BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Domenico Gaetano De Luca		
Libro di testo	BIBIANI, COCCHI, <i>Per il mondo che vogliamo</i> , vol. unico, ed. SEI		

RICERCA DI SIGNIFICATO: LA VITA COME COMPITO

- Le tappe della maturità: conoscenza, responsabilità, giustizia ed etica
- La vita come un sogno
- Il valore della scelta: crescere è saper scegliere

L'ETICA SOCIALE: PER UN MONDO GIUSTO

- Il primato della persona e i principi della società
- La giustizia sociale
- La solidarietà e il volontariato: condividere per il bene comune
- La costituzione italiana e i valori cristiani
- Le offese alla dignità umana: il razzismo, la schiavitù e la tortura
- L'immigrazioni, multiculturalismo e dialogo fra i popoli
- L'impegno per la pace: pace e sviluppo, pace e non violenza.
- I cambiamenti climatici e la questione ambientale
- Il valore del creato e la responsabilità morale dell'uomo
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
- Le varie forme di inquinamento, questione etiche, posizione delle diverse religioni
- Il senso dello Stato e l'impegno politico: la responsabilità verso gli altri
- La dignità del lavoro: il lavoro come dimensione dell'esperienza umana

VISIONE FILM

- Detachment – Il distacco
- Lol pazza del mio migliore amico
- Si può fare

Milano, il.....


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Scienze		
CLASSE	4°BL	Anno Scolastico	2013/14
DOCENTE	Elisabetta Mineo		
Libro di testo	M. Crippa, M. Fiorani Sistema Terra DE Mondadori scuola Ed. D. Sadava, D.M. Hills, H. Craig Heller e May R. Berenbaum La nuova biologia. Blu Le basi molecolari della vita e dell'evoluzione. Il corpo umano Zanichelli Ed.		

I minerali

- Composizione della crosta terrestre
- I minerali
- Forma e struttura dei cristalli
- Proprietà fisiche dei minerali
- Classificazione dei minerali
- Silicati e non silicati

Le rocce ignee o magmatiche

- Il processo magmatico
- La classificazione delle rocce magmatiche
- La cristallizzazione frazionata

Rocce sedimentarie


- Il processo sedimentario
- La classificazione delle rocce sedimentarie: clastiche, organogene e chimiche
- Elementi di stratigrafia

Le rocce metamorfiche

- Il processo metamorfico
- Classificazione delle rocce metamorfiche
- Tipi di metamorfismo: da contatto, cataclastico e regionale
- Il ciclo litogenetico

Plutoni e vulcani

- I plutoni e i corpi abissali
- Il meccanismo eruttivo
- Attività vulcanica esplosiva
- Attività vulcanica effusiva
- Eruzioni centrali ed edifici vulcanici
- Caldere
- Eruzioni lineari e fissurali
- Vulcanesimo secondario

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

- Distribuzione dei vulcani e rischio vulcanico

I fenomeni sismici

- Le deformazioni delle rocce: rigide e plastiche
- I terremoti
- Le onde sismiche
- Magnitudo: strumenti e scale di misurazione dei terremoti
- Rischio sismico, previsione e prevenzione

Metabolismo energetico

- Metabolismo e vie metaboliche
- Reazioni redox
- Glicolisi
- Fermentazione
- La respirazione cellulare
- La fotosintesi: principi generali

Organizzazione del corpo umano

- I tessuti umani: caratteristiche e funzioni

La riproduzione

- Riproduzione asessuata e sessuata
- Apparato riproduttore maschile
- Apparato riproduttore femminile
- Funzioni degli apparati riproduttori e regolazione ormonale
- Educazione alla salute: regolazione delle nascite, malattie sessualmente trasmissibili e principali patologie

Apparato respiratorio

- Organizzazione e funzione dell'apparato respiratorio
- Ventilazione polmonare
- Gli scambi dei gas respiratori
- Educazione alla salute: principali patologie

Apparato cardiocircolatorio

- L'organizzazione dell'apparato cardiocircolatorio
- Il cuore: struttura e funzione
- I vasi sanguigni
- Composizione e funzioni del sangue
- Educazione alla salute: principali patologie


Milano, il 08/06/2017

Gli studenti

.....

.....

Il docente
Elisabetta Mineo

 I.S. ARALLI	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08L
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA			
CLASSE	4°B	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Alessia Sacchetti		
Libro di testo	"In Movimento". Editore: Marietti scuola. Autori: Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi Silvia.		

Sport di squadra

- La pallavolo
- Il calcio
- La pallacanestro
- La pallamano
- Il volano

Test di forza

- Addominali (sit up)
- Serjeant test (salto in alto da fermo. Forza arti inferiori)

Test di coordinazione

- La funicella

Lo stretching

Attività di destrezza

- Il circuito

Tabacco, alcool e droghe

Il corpo umano

- Il sistema muscolare
- La contrazione e l'allungamento muscolare

Valutazioni sul campo

- Test della velocità sugli 80 metri

L'equilibrio



**I.S.
ARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08L

**REV. 0
del 19/05/14**

Milano, il.....


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	SPAGNOLO		
CLASSE	4°BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTI	PIA CORVINO - CECILIA MARÍA TURÓN (esperta lingua spagnola)		
LIBRI DI TESTO	1. Bachillerato, Literatura Española - S.Gutiérrez/J.Serrano/J.Hernández – Ed.Anaya; 2. Hispanosfera- A.Brunetti/M.Selvaggio/N.Alonso- Ed.Europass; 3. ¡ Buena suerte!-Pilar Sanagustín Viu-Vol.2-Lang Ed.		

I contenuti si intendono suddivisi in:

A. Contenuti grammaticali

B. Argomenti di civiltà e cultura

C. Letteratura

A.Contenuti grammaticali- Libro:¡ Buena suerte!-Pilar Sanagustín Viu-Vol.2-Lang Ed.

repaso de algunos argumentos de gramática:

oraciones causales;

contraste indicativo /subjuntivo;

perfecto de subjuntivo;imperfecto de subjuntivo;

pluscuamperfecto de subjuntivo;

oraciones condicionales;

oraciones finales;construcciones pasivas e impersonales;

oraciones temporales;

oraciones adversativas;oraciones concesivas;

resumen general del uso del subjuntivo;

oraciones consecutivas.

oraciones de relativo;

discurso indirecto;

verbos de cambio.

B.Argomenti di civiltà, cultura, (proposti anche in compresenza con l'esperta).

Libro: Hispanosfera(Ed. Europass)o su fotocopie:

Contar algo

Prensa, radio y televisión

América del Sur

Las meninas de Velásquez(vídeo)

La monja alférez


Juana la Loca

Los Austrias mayores

El escenario económico de España

Chile y Argentina

El tren a las nubes(vídeo)


 <p>I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA LINGUISTICO</p>	<p>MOD. PD08T</p> <hr/> <p>REV. 0 del 19/05/14</p>
---	---	--

La historieta en Latinoamérica
 Mafalda
 América del Sur
 América Central
 La naturaleza tiene derechos
 Ana Frank (vídeo)
 El escenario económico de España
 Santo Domingo y Cuba
 El descubrimiento de América (película)
 Las civilizaciones precolombina
 Realidad Sudamericana
 Entrevista a Juanes
 México
 El muralismo mexicano
 Los pintores mexicanos
 Frida Kahlo (documental)
 El Bola (película)
 Los corrales (vídeo)
 Pepe Mujija "Yo no soy pobre"
 La fórmula de la felicidad del mexicano
 Ugo Chávez: santo y satán
 Todos los matices del gris (R.Montero)
 Cenicienta existe (R.Montero)
 Más bien que mal (R.Montero)
 Verdaderos padres (R.Montero)
 Corazones de fuego (R.Montero)
 Diarios de motocicleta

C.Letteratura:

Libro: Literatura Española-Ed.Anaya

El siglo XVI: Humanismo y Renacimiento
 Petrarca y el Renacimiento
 Una nueva concepción de la vida
 La poesía italianizante
 Garcilaso de la Vega; Soneto XIII; Soneto XXIII.
 La ascética y la mística
 San Juan de la Cruz; Noche oscura del alma.
 Santa Teresa de Jesús
 La novela
 Lazarillo de Tormes; Episodio del Jarro de vino.
 Miguel de Cervantes; La muerte del Quijote.
 El siglo XVII
 El Barroco
 Las tres Grandes corrientes del barroco
 Conceptismo y Culteranismo
 La prosa
 La novela picaresca
 Luis de Góngora ; Soneto : Mientras por competir con tu cabello.... ; Letrilla : Ándeme yo caliente.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Francisco de Quevedo
 El teatro del siglo XVII
 Los corrales de comedia
 Calderón de la Barca
 Lope de Vega
 El siglo XVIII
 La literatura del siglo XVIII
 La Ilustración
 Los fabulistas
 Félix María de Samaniego
 Leandro Fernández de Moratín; El sí de las niñas
 José Cadalso ; Cartas marruecas ; carta XXXVIII
 El siglo XIX (vídeo)

A.S.L. :La entrevista de trabajo ;La entrevista de trabajo y el lenguaje del cuerpo

Lettura dei libri: *La Vida es sueño di Calderón de la Barca*; *La Gitanilla de Miguel de Cervantes*; *Las Fortunas de Diana de Lope de Vega*.


Milano, il.....

Gli studenti

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	SRORIA		
CLASSE	4°BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Simona Ferrari		
Libro di testo	Nuovi profili storici, vol 2 (Giardina, Sabbatucci, Vidotto)		

Ripresa argomenti classe III:

- Cause e conseguenze della guerra dei Trent'anni
- La fine delle guerre di religione e la formazione dello stato assoluto in Francia


Programma classe IV

- Quadro europeo dell'Europa del Seicento
- La prima e la seconda rivoluzione inglese
- L'assolutismo in Francia (confronto con il modello inglese)
- La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano
- La formazione della Prussia e il problema del Baltico
- La Russia di Pietro il Grande
- Lo scacchiere delle potenze nel '700
- L'Illuminismo (caratteri generali)
- Il dispotismo illuminato (Prussia, Russia, Austria)
- La rivoluzione americana e la guerra di secessione (percorso modulare)
- La rivoluzione francese
- Napoleone
- La prima rivoluzione industriale
- L'assetto di Vienna e la restaurazione
- I moti rivoluzionari (anni '20, '30 e '48)
- Il Risorgimento italiano
- Il processo di unificazione italiana
- Il processo di unificazione tedesca
- Il sistema bismarckiano
- Cenni all'imperialismo

Milano, il 06/06/2017

Gli studenti

Il docente

 <p style="text-align: center;">I.I.S. "C. VARALLI"</p>	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	TEDESCO		
CLASSE	4 BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	NOLE' ANGELA, HOLSTEGGE LUCIA		
Libro di testo	Fertig,los! (C.G. Pedrelli, Zanichelli) e Nicht nur Literatur (A.Frassinetti, A. Rota, Principato), fotocopie, Kurz und gut(Greiner, Pedrelli, Zanichelli)		

Konversationsstunde: Bewerbung und Lügen (lettura Verhaltensregeln ,Zu schön, um wahr zu sein, Alles nur Bluff?, Menschliches Verhalten, S.34-42)

Literatur


- Der Barock(Historischer Hintergrund und Literatur)
- H.J.C von Grimmelshausen : Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch (Inhalt und Textarbeit in fotocopia)
- Andreas Gryphius: Abend mitTextanalyse (dal testo Nicht nur Literatur S..36)
- Aufklärung (Historischer Hintergrund und Literatur dal testo Nicht nur Literatur S. 40-41-42)
- Lessing (Leben und siebenter Auftritt von Nathan der Weise (dal testo Nicht nur Literatur S..44)
- Immanuel Kant Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? con Textarbeit in fotocopia
- Goethezeit (1770-1830): Französische Revolution, Restauration, Ständegesellschaft Sturm und Drang, (S. 54-55-56-57 dal testo Nicht nur Literatur)
- Goethe als Stürmer und Dränger (dal testo Nicht nur Literatur S..61)
- Goethe: Erlkönig con Textanalyse(dal testo Nicht nur Literatur S.63)
- Goethe aus : Die Leiden des jungen Werthers (Zwei Briefe: am 10.Mai und am 12. Dezember con Textanalyse dal testo Nicht nur Literatur S. 70-71-72)
- Klassik(dal testo Nicht nur Literatur S.. 8-79 con Übung: beantworte folgende Fragen)
- Goethe als Klassiker (dal testo Nicht nur Literatur S.80-81-82)
- Goethe : Ein Gleiches con Textanalyse (dal testo Nicht nur Literatur S.87)
- Goethe: Mignon con Textanalyse (dal testo Nicht nur Literatur S.89)
- J.C.F. Schiller: Introduzione alla vita e alle opere (dal testo Nicht nur Literatur S.96)

Grammatik

Einheit 18 Deutschland in der EU:Lettura dei testi: *Die Europahymne* (S.243), *die Europäische Union* (S.244), *Die Türkei in die EU?* (S. 245), *Europa, seine Einwohner und Einwohnerinnen* (S.247), *Europalexikon* (S.248), *Kultur und Kulturpolitik in der EU* (S.249), *Interaktion: Wie kann ich das anders sagen? Und Zum Studium nach Deutschland* (S.250-251)

Grammatik:la congiunzione *indem*, i verbi, gli aggettivi e i sostantivi con preposizione obbligatoria riferita a cose. Gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità, le preposizioni reggenti il caso genitivo: *anlässlich, außerhalb, infolge e innerhalb*. Esercizi sul libro

Einheit 19 Deutschland als Reiseland: Lettura dei testi: *Berlin für dich* (S.267), *Kitesurfen in Travemünde* (S.268), *Loreley und Brocken* (S.269), *Unterwegs* (S.270),*Landschaften in Deutschland* (S.271), *Der schiefste Turm der Welt steht in Ostfriesland* (S. 273), *Interaktion: Wie kann ich das anders sagen? Und die Grafik Reiseziel Deutschland* (S.274-275)

 <p style="text-align: center;">I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA</p> <p>LINGUISTICO</p>	MOD. PD08T
		<p>REV. 0</p> <p>del 19/05/14</p>

Grammatik:le congiunzioni damit e um..zu, la congiunzione während e l'avverbio dabei, il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e dei modali. La fras ipotetica wenn. Esercizi in classe
Einheit 20 D wie Deutschland: Lettura dei testi: *die Deutsche Gesellschaft im Wandel* (S. 279),*die neuen Lebensformen* (S. 280), *Züchtige Hausfrau heute?*, (S.281), *Menschenmigrationshintergrund* (S.282), *Jugendszene* (S. 285), *Einblick in die Jugendszene* (S.286), Interaktion: *die Grafik Das Ansehen der Staaten*(S. 289)

Grammatik:il Konjunktiv II *würde con infinito*, il Konjunktiv dei verbi forti. La congiunzione *als ob*, le congiunzioni temporali *bevor, nachdem*. Esercizi sul libro

Einheit 21 Die deutsche Sprache: Lettura dei testi: *Gutenberg, Luther und die Bibel*(S.293),*Sprachschöpfer*(S.294), *Warum muss das auf Englisch sein?*(S.295), *Denglisch*(S.296), *Sprache der Werbung*(S.297), *Sprachliche Erfahrung in Deutschland mit den falschen Freunden* (S.298), Interaktion: *Mit vielerlei Zungen*(S. 301)

Grammatik:caratteristiche particolari di alcuni sostantivi,l'apposizione, il doppio infinito, la congiunzione *entweder....oder*, il genere dei sostantivi. Esercizi sul libro

Einheit 22 Die Welt des Bildes: Lettura dei testi: *Drei Bilder, drei Epochen, drei Methoden* (S.317), *Berühmt im Fernsehen*(S.318), *Nosferatu I und II*(S.319), *Ein Buch- ein Film* (S.321), *Selbstbildnis* (S.322), *Wir haben ihre Bilder überall gesehen*(S.323), Interaktion: *Die Grafik: Unterhaltung und Kultur* (S.327)

Grammatik:i pronomi indefiniti, i pronomi possessivi, i pronomi dimostrativi, la congiunzione *je...desto/umso*, la congiunzione *weder..noch, zwar...aber, sowohl...als auch*, il gerundio, il Partizip I. Esercizi sul libro.

Einheit 23 Die Welt der Literatur: Lettura die testi: *Drei Romane, drei Epochen, drei Welten* (S.331), *krimis* (S.332), *Der Tee der drei alten Damen* (S.333), *Epochen der deutschen Literatur* (S.335), *Bücher, Bücher, Bücher* (S.336), Interaktion: *die Grafik Zum Schmökern und Lauschen* (S. 339)

Grammatik: La costruzione attributiva, il Konjunktiv I presente dei modali e degli ausiliari e il Konjunktiv I passato. Esercizi sul libro

Einheit 24 Die Welt der modernen Geschichte: Introduzione all'unità

Milano, il 30-052017


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08L
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Storia dell'Arte		
CLASSE	4°BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	M. Massei		
Libro di testo	Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 3, versione gialla, Editore Zanichelli		

RIPASSO

Ripasso del programma dell'anno precedente.

GOTICO INTERNAZIONALE

- Caratteri generali
- Architettura, pittura, arti minori

FIAMMINGHI

- Pittura

RINASCIMENTO: INIZI

- Brunelleschi, Donatello, Masaccio
- Ghiberti, Jacopo della Quercia
- Alberti, P. Uccello, L. della Robbia

RINASCIMENTO: DIFFUSIONE

- P. della Francesca, Verrocchio, Botticelli
- Antonello da Messina, Mantegna, Perugino

CINQUECENTO (pentamestre)

- Bramante
- Leonardo
- Raffaello
- Michelangelo

PITTORI VENETI

- Bellini
- Giorgione
- Tiziano

MANIERISMO

- Pontormo
- Giulio Romano
- Palladio
- Tintoretto

ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

- Accademia degli Incamminati
- Annibale Caracci
- Caravaggio

BAROCCO

- Bernini



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08L

**REV. 0
del 19/05/14**

- Borromini
- Guarini

ROCOCÒ

- Juvara, Vanvitelli
- Tiepolo

VEDUTISMO

- Canaletto, Guardi

NEOCLASSICISMO

- Canova, David, Ingres, Goya
- Piermarini

Milano,


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14


MATERIA	FILOSOFIA		
CLASSE	4°BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Simona Ferrari		
Libro di testo	Abbagnano Fornero		

- Elementi del pensiero cristiano e sue novità rispetto al pensiero greco
- Agostino
- Tommaso
- Anselmo d'Aosta
- La filosofia rinascimentale (tratti generali)
- La rivoluzione scientifica
- Galileo (supporto lezione video)
- Bacone
- Cartesio
- Spinoza
- La prospettiva empirista (Locke)
- Kant (Critica della Ragion Pura e Critica della Ragion Pratica)
- Lettura Libro X Confessioni di Agostino
- Lettura Discorso sul Metodo di Cartesio

Milano, il 06/06/2017

Gli studenti

Il docente

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FISICA		
CLASSE	4°BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Castorani Elisabetta		
Libro di testo	Caforio Ferilli FISICA! Volume 2 Ed: Le Monnier		

Il lavoro e l'energia

- Definizione di lavoro.
- Definizione di potenza e relazione fra potenza, forza applicata e velocità del moto.
- Definizione di energia cinetica e teorema dell'energia cinetica.
- Definizione di energia potenziale gravitazionale.
- Definizione energia potenziale elastica.
- Forze conservative.
- Principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Forze non conservative.
- Principio di conservazione dell'energia totale.
- Relazione fra il lavoro delle forze non conservative e la variazione dell'energia meccanica (teorema lavoro-energia).

I moti circolari e rotatori

- Moti periodici e loro frequenza.
- Velocità e accelerazione centripeta nel moto circolare uniforme.
- Velocità angolare.
- Definizione di forza centripeta.
- Distinzione fra forza centripeta e forza centrifuga.

I moti dei pianeti e dei satelliti

- Leggi di Keplero.
- Legge di gravitazione universale.
- Campo gravitazionale.
- Velocità di pianeti e satelliti

La temperatura

- Equilibrio termico.
- Definizione operativa di temperatura.
- Dilatazione termica.
- Definizioni di sistema termodinamico.
- Legge di Boyle
- Leggi di Gay-Lussac
- Definizione di gas perfetto.
- Temperatura assoluta e conversioni di misure.
- Lo zero assoluto.



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

Il calore e i cambiamenti di stato della materia

- Definizione di calore e sua misura.
- Equivalenza fra calore e lavoro.
- Calore specifico e capacità termica.
- Conduzione, convezione e irraggiamento del calore.
- Cambiamenti di stato e calori latenti

Milano, il.....


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FRANCESE		
CLASSE	IV BL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	E. BRAMBILLA, C. TAUPIN		
Libri di testo	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni LIRE Du Moyen Âge aux années romantiques, Einaudi Scuola		

LITTÉRATURE

LE GRAND SIECLE

AMUSER ET INSTRUIRE

Molière

L'école des femmes (texte intégral)

L'Avare Mon pauvre argent, mon cher ami p.164

Jean de La Fontane

Fables La cigale et la fourmi (phot)

Le corbeau et le renard p.178

Le lion et le rat p.180

La grenouille qui voulait...(phot)

Charles Perrault

Histoires et contes du temps perdu Le Petit Chaperon rouge (ressource CD-Rom)

Le Petit Poucet Il n'était guère plus gros que le Pouce p.184

L'EMPIRE DES FEMMES

Madame de Sévigné

Correspondance Ses lettres

Madame de La Fayette

La Princesse de Clèves Une aventure qui avait quelque chose... p.195

La voir sans qu'elle sût...p.197

Les jeunes filles et le mariage au XVIIème siècle p.191

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Un peu d'histoire. Le cadre social.

LE TRIOMPHE DE LA RAISON

Montesquieu

Lettres persanes Le roi est un grand magicien p.215

Les caprices de la mode p.216

De l'Esprit des lois Les nègres esclaves p.219

Voltaire

Contes philosophiques

Zadig ou la Destinée : Il pouvait être heureux p.224

Candide (texte intégral)

Traité sur la tolérance l'Affaire Calas (phot)



LE RENOUVEAU DES FORMES

L'Abbé Prévost

Manon Lescaut Je m'avancais vers la maîtresse de mon cœur p.238

Denis Diderot

Jacques le Fataliste et son maître Comment s'étaient-ils rencontrés? P.245

DE LA SENSIBILITE' AU SCANDALE

Jean-Jacques Rousseau

Julie ou la Nouvelle Héloïse Dolci memoria p. 253

Je hais les livres p.256

Les Confessions Écrire mes confessions p.261

LE THEATRE DU PLAISIR

Marivaux

Le jeu de l'amour et du hasard (texte intégral)

L'île des esclaves p.

Les fausses confidences :

LES ANNÉES ROMANTIQUES

Un peu d'histoire. Le cadre social

ENTRE DEUX SIECLES

Madame de Staël

De l'Allemagne De la poésie classique et de la poésie romantique (ressource CD-ROM)

François René de Chateaubriand

René (texte intégral)

Mémoires d'Outre-tombe : Mon imagination allumée p.303

LA REVOLUTION POETIQUE

Alphonse de Lamartine

Méditations poétiques Le lac p.308

Alfred de Vigny

Les Destinées La mort du loup (ressource CD-ROM)

La bouteille à la mer (phot)

Alfred de Musset

Les Nuits La Nuit de Mai (ressource CD-ROM)

La Nuit de Décembre p.337

Lorenzaccio Je suis perdu p.334

LE ROMAN A L'EPREUVE DU ROMANTISME

Stendhal : Le Rouge et le Noir (film)

Prosper Mérimée Matéo Falcone (lecture intégrale)

GRAMMAIRE

Révision

Civilisation : L'histoire de la francophonie

L'Europe (Déclaration) (phot)

L'Europe (Résolution) (phot)

Nouvelle : Le Clézio Mondo



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

Roman : Le Clézio Poisson d'or
Film : Molière
Vidéo : Louis XIV
Vidéo : Napoléon 1er
Contes : Allais A se tordre

Milano, 8 giugno 2017

Gli Studenti

.....

.....

Gli Insegnanti

.....

.....