 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	ITALIANO		
CLASSE	IVDL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	BRANCA SARA		
Libro di testo	Sambugar, Carlà, <i>Caro immaginar</i> , 1, 2, La Nuova Italia. Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> , <i>Purgatorio</i> . (Lettura integrale di: Michail Afanas'evič Bulgakov, <i>Cuore di cane</i> ; Leonardo Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> ; Carlo Goldoni, <i>La locandiera</i> .)		

Niccolò Machiavelli.

- La vita.
- Le opere.
- *Il principe*.

Testi:

cap. XV, 1-3;

cap. XVII;

cap. XVIII.

- Il pensiero: Machiavelli e la crisi italiana, la teoria della scienza politica, la malvagità umana, la necessità dello Stato, la religione, la virtù, l'occasione, la fortuna, il pessimismo, la morale privata e quella politica, il problema delle milizie.
- Lingua e stile.

L'età della Controriforma.

- Dalla Riforma alla Controriforma.
- La vita culturale nel '600 (centri di cultura, accademie, intellettuali).

Il Barocco.

- Il concettismo, la poetica della meraviglia.

Giovan Battista Marino.

- La vita.
- Le opere.
- *La lira*.

Testi:

Specchio dell'amata.

- *Adone*.


Testi:

Elogio della rosa.

- La poetica.
- Lingua e stile.

Giordano Bruno.

- La vita.
- Le opere.
- *De gl'eroici furori*.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Testi:

T "Contro i seguaci delle regole aristoteliche".

Emanuele Tesauro.

- La vita
- Le opere.

Testi:

Il cannocchiale aristotelico: T "Ingegno e metafora".

Galileo Galilei.

- La vita.
- L'autore e il suo tempo: Galilei e l'Inquisizione.
- Le opere.
- *Sidereus Nuncius*.

Testi:

T "Bellissima cosa... vedere il corpo della luna".

- *Il Saggiatore*.

Testi:

T "La favola dei suoni".

- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Testi:

T "I seguaci di Aristotele e l'*ipse dixit*";

T "Osservare per capire".

- Il pensiero e la poetica.
- Lingua e stile.

L'Arcadia.

- Quadro storico e culturale del primo Settecento.
- L'Accademia dell'Arcadia e il ritorno al classicismo.

Pietro Metastasio.

- La vita.
- Le opere.
- *Didone abbandonata*.

Testi:

Didone abbandonata, atto I, scena XVII, vv. 455-525.

- Visualizzazione: il recitativo e l'arietta.


L'Illuminismo.

- L'Illuminismo e i suoi miti (la scienza, il filosofo, il mercante e l'intellettuale borghese).
- La letteratura italiana nell'età dei lumi: la letteratura scientifica, il giornalismo e la pubblicistica, il romanzo, il teatro, la lingua.
- L'illuminismo lombardo.

La commedia dell'arte.

- Le maschere e i personaggi stereotipati del teatro italiano tra Seicento e Settecento.

Carlo Goldoni.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

- La vita.
- La riforma graduale del teatro comico; gli aspetti ideologici della riforma; la scoperta della condizione sociale dei personaggi; la struttura borghese delle commedie.
- Le opere.
- *La locandiera* (lettura integrale).
- *Memoires*.

Testi:

T "Avvocato o commediografo?"

- Lingua e stile.
- Le polemiche.

Giuseppe Parini.

- La vita.
- Le opere.
- *Il Giorno*.

Testi:

Il Giorno, Il Mattino, vv. 101-203;

Il Giorno, Il Mezzogiorno, vv. 452-481, 486-493, 503-556.

- *Odi*.

Testi:

La caduta.

- La poetica.
- Lingua e stile.

Ugo Foscolo.

- La vita.
- Le opere.
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Testi:

Lettera 11 ottobre 1797, T "Tutto è perduto";

lettera 14 maggio, a sera, T "Il bacio".

- *Poesie*.

Testi:

A Zacinto.

- Pensiero e poetica.

Dante Aligheri, *La divina commedia, Purgatorio*.

- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XI, XVI, vv. 1-56.
- Riassunto dei seguenti canti: II, IV, VII, VIII, IX.

Romanzi e opere teatrali.

- Lettura integrale di Michail Afanas'evič Bulgakov, *Cuore di cane*;
- Lettura integrale di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*;
- Lettura integrale di Carlo Goldoni, *La locandiera*.

Laboratorio di scrittura.

- Il testo argomentativo (argomentazione mista).
- Il saggio breve.
- L'analisi testuale.



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

Milano, il 07/06/2017


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	MATEMATICA		
CLASSE	4°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Menardi Roberto Davide		
Libro di testo	Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica.azzurro Moduli N+O" Zanichelli		

Le disequazioni di secondo grado

- Studio del segno di un trinomio di secondo grado.
- Risoluzione di disequazioni di secondo grado intere e fratte.
- Sistemi di disequazioni di secondo grado.

Le funzioni


- Definizione di funzione.
- Dominio e codominio.
- Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca.
- La funzione inversa.
- Classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- Determinazione del dominio di funzioni reali di variabile reale.

Esponenziali e logaritmi

- La funzione esponenziale.
- Equazioni e disequazioni esponenziali.
- La funzione logaritmica.
- Proprietà dei logaritmi.
- Logaritmi decimali e naturali.
- Equazioni e disequazioni logaritmiche.

La goniometria

- Angoli e loro misura in gradi e radianti.
- La circonferenza goniometrica.
- Seno, coseno e tangente di un angolo sulla circonferenza goniometrica.
- Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria.
- Le funzioni goniometriche di angoli particolari.
- Sinusoide, cosinusoide e tangentoide.
- Gli angoli associati.
- Formule di addizione e sottrazione.

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

- Formule di duplicazione.
- Equazioni goniometriche elementari.


Milano, il.....

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Religione		
CLASSE	4°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Domenico Gaetano De Luca		
Libro di testo	BIBIANI, COCCHI, <i>Per il mondo che vogliamo</i> , vol. unico, ed. SEI		

RICERCA DI SIGNIFICATO: LA VITA COME COMPITO

- Le tappe della maturità: conoscenza, responsabilità, giustizia ed etica
- La vita come un sogno
- Crescere è saper scegliere
- Su quali valori puntare

L'ETICA SOCIALE: PER UN MONDO GIUSTO

- Il primato della persona e i principi della società
- La giustizia sociale
- La solidarietà e il volontariato: condividere per il bene comune
- La costituzione italiana e i valori cristiani
- Le offese alla dignità umana: il razzismo, la schiavitù e la tortura
- L'immigrazioni, multiculturalismo e dialogo fra i popoli
- L'impegno per la pace: pace e sviluppo, pace e non violenza.
- I cambiamenti climatici e la questione ambientale
- Il valore del creato e la responsabilità morale dell'uomo
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
- Le varie forme di inquinamento, questione etiche, posizione delle diverse religioni
- Il senso dello Stato e l'impegno politico: la responsabilità verso gli altri
- La dignità del lavoro: il lavoro come dimensione dell'esperienza umana

Milano, il.....


Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	scienze		
CLASSE	4 di	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Anna Rutili		
Libro di testo	-Biologia: Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis- "Le basi molecolari della vita e dell'evoluzione- il corpo umano" Zanichelli -Chimica: Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile- "Chimica concetti e modelli: dalle soluzioni all'elettrochimica"- Zanichelli -Scienze della terra: Scienze della terra: Crippa, Fiorani "Sistema terra"- ed digitale vol. D+E + CD room- versione modulare		

Titolo argomento

CHIMICA

1. Equazioni di reazione
2. Stechiometria e bilanciamento
3. Reazioni di ossido-riduzione
4. La pila Daniell
5. Concetto di Acidi e basi
6. pH
7. Reazione di scambio doppio: reazione di neutralizzazione
8. Soluzioni tampone

SCIENZE DELLA TERRA

1. Composizione della litosfera e struttura
2. Minerali: caratteristiche, definizione e classificazione
3. Associazioni di minerali: le rocce
4. Ciclo litogenetico
5. Rocce ignee o magmatiche
6. Rocce metamorfiche
7. Rocce sedimentarie



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

BIOLOGIA

1. Il sistema digerente
2. Cenni di educazione alimentare
3. Il sistema riproduttore
4. Malattie a trasmissione sessuale (MTS)
5. Sindrome dell'immunodeficienza acquisita
6. Il sistema endocrino e patologie

Milano, il.30/5/2017


Gli studenti

Il docente

Anna Rutili

.....
.....

.....

 I.S. ARALLI	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08L
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA			
CLASSE	4°D	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Alessia Sacchetti		
Libro di testo	"In Movimento". Editore: Marietti scuola. Autori: Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi Silvia.		

Sport di squadra

- La pallavolo
- Il calcio
- La pallacanestro
- La pallamano
- Il volano

Test di forza

- Addominali (sit up)
- Serjeant test (salto in alto da fermo. Forza arti inferiori)

Test di coordinazione

- La funicella

Lo stretching

Attività di destrezza

- Il circuito

Tabacco, alcool e droghe

Il corpo umano

- Il sistema muscolare
- La contrazione e l'allungamento muscolare

Valutazioni sul campo

- Test della velocità sugli 80 metri

L'equilibrio



**I.S.
ARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08L

**REV. 0
del 19/05/14**

Milano, il.....


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	SPAGNOLO		
CLASSE	4°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	GREGORI NICOLETTA		
Libro di testo	Literatura española; Gutiérrez, Serrano, Hernández; editorial ANAYA		

CONTENUTI GRAMMATICALI

Revisione principali usi del congiuntivo/indicativo

Subordinate avverbiali:

temporale, finale, concessiva,

causale, modale, relativa,

Periodo ipotetico

Discorso indiretto

Verbi di cambio

CIVILTA' approfondimento e studio di temi di attualità con la collaborazione della docente di conversazione Prof.ssa Cecilia Turón

Argentina

Descubrimiento de América

Cuba

Muralistas mexicanos

Frida Kalho

La entrevista de trabajo

Escenario económico y político de Hispanoamérica

Problemas sociales de Hispanoamérica

Geografía de Hispanoamérica

Presidente Mujica

Película Los diarios de la motocicleta

LETTERATURA

SIGLO XVI: HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Marco Histórico y literario

Los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II

La novela pastoril


Los libros de caballería

La novela picaresca

Lazarillo de Tormes "Servicio con el ciego"
"Servicio de un escudero"

La poesía renacentista

Garcilaso de la Vega "En tanto que de rosa y azucena"

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

La mística española

San Juan de la Cruz "Noche oscura del alma"

MIGUEL DE CERVANTES

Don Quijote de la Mancha "Presentación de Don Quijote"

"Los molinos de viento"

"Encuentro con Dulcinea"

SIGLO XVII: LA ÉPOCA BARROCA

Culteranismo

Luis de Góngora "Mientras por competir con tu cabello"

"Fábula de Polifemo y Galatea"

Conceptismo

Francisco de Quevedo "Cerrar podrá mis ojos"

El Buscón "Retrato del Domine Cabra"

Teatro barroco

Lope de Vega

Pedro Calderón de la Barca La vida es sueño Escena II Acto I
Escena XIX Acto II

SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN

Marco histórico y literario

Padre Feijoo

Teatro neoclásico

Leandro Fernández de Moratín El sí de las niñas

Ensayo neoclásico

Gaspar de Jovellanos

Género epistolar

José Cadalso Cartas marruecas

METODI E STRUMENTI


Metodo comunicativo

Lezione frontale

Libri di testo adottati

Literatura española; Gutiérrez, Serrano, Hernández; editorial ANAYA

Materiale fornito dall'insegnante

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

VERIFICHE

Orali: Esposizione brani di civiltà
Interrogazioni lunghe di storia e letteratura

Scritte: Esercizi strutturali di completamento e trasformazione
Questionario di comprensione
Composizione breve
Simulazione terza prova
Trattazione breve

STUDIO ESTIVO: lettura dei testi

- 'Niebla' autor Miguel de Unamuno texto integral
- 'La casa de Bernarda Alba' autor Federico García Lorca texto integral
- 'La familia de Pascual Duarte' autor Camilo José Cela texto integral

Per gli studenti con sospensione di giudizio/studio individuale

- in aggiunta il testo "REPASO EL ESPAÑOL" NIVEL B1 autori M. Santos, C. Ramos, M. J. Santos; casa editrice DEAGOSTINI

Milano, il.....


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14


MATERIA	SRORIA		
CLASSE	4°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Simona Ferrari		
Libro di testo	Nuovi profili storici, vol 2 (giardina, Sabbatucci, Vidotto)		

Ripresa argomenti classe III:

- Cause e conseguenze della guerra dei Trent'anni
- La fine delle guerre di religione e la formazione dello stato assoluto in Francia

Programma classe IV

- Quadro europeo dell'Europa del Seicento
- La prima e la seconda rivoluzione inglese
- L'assolutismo in Francia (confronto con il modello inglese)
- La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano
- La formazione della Prussia e il problema del Baltico
- La Russia di Pietro il Grande
- Lo scacchiere delle potenze nel '700
- L'Illuminismo (caratteri generali)
- Il dispotismo illuminato (Prussia, Russia, Austria)
- La rivoluzione americana e la guerra di secessione (percorso modulare)
- La rivoluzione francese
- Napoleone
- La prima rivoluzione industriale
- L'assetto di Vienna e la restaurazione
- I moti rivoluzionari (anni '20, '30 e '48)
- Il Risorgimento italiano
- Il processo di unificazione italiana
- Il processo di unificazione tedesca
- Il sistema bismarckiano
- La seconda rivoluzione industriale
- Caratteri dell'imperialismo


 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

- Testi storiografici presenti nel manuale (in particolare sulla rivoluzione americana)

Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Storia dell'Arte		
CLASSE	4°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Anna Epis		
Libro di testo	Cricco, Di Teodoro Itinerario nell'arte 4 Dal Barocco al Postimpressionismo Zanichelli/edizione gialla		

Ripresa di argomenti relativi all'anno precedente

- Grecia: struttura del tempio greco e relativa nomenclatura, elementi costitutivi e ordini architettonici, correzioni ottiche nell'ordine dorico, acropoli di Atene, scultura Arcaica, Stile Severo, Classicismo ed Ellenismo.
- Roma: struttura e diversi usi dell'arco, volta a botte, a crociera, a vela e cupola. Opere ingegneristiche (strade, ponti, acquedotti, impianto fognario), Opus ed utilizzo del laterizio. Domus e Insulae, Foro, Basilica, arco di trionfo, terme. Produzione scultorea e la ritrattistica, la Colonna Traiana. Il Colosseo. La pittura e gli stili pompeiani. Pantheon. Basilica di Massenzio
- L'arte paleocristiana: catacombe, edifici a pianta centrale e basilicale.
- Il Medioevo: Longobardi, oreficeria barbarica, Altare di Rachis, arte Carolingia, Cappella Palatina di Aquisgrana.
- Il Romanico: struttura della Cattedrale in Europa e in Italia, S. Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Campo dei Miracoli a Pisa. La scultura: Wiligelmo, Antelami. Pittura: le croci dipinte.

Il Gotico

- Architettura gotica e sue tecniche costruttive. Origine e diffusione del Gotico in Francia e in Italia. La tecnica della vetrata, S. Denis, Chartres, Notre Dame a Parigi, Sainte Chapelle. Gotico Cistercense: Fossanova, Chiaravalle, Morimondo.
- Gotico internazionale: Duomo di Milano.
- I Palazzi Pubblici: Siena.
- La pittura del Duecento. Coppo di Marcovaldo, Cimabue.
- Trecento: Giotto, la scuola senese: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

Dal Quattrocento al Rococò

- Il primo Rinascimento a Firenze e nell'Italia centrale: Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca.
- Arte fiamminga: Van Eyck.
- Il secondo Rinascimento: Mantegna, Antonello da Messina, Botticelli.
- La "maniera moderna": Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano.
- Lo sperimentalismo manierista; l'arte e la Controriforma: i Carracci; la nascita della pittura "di genere".
- Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio.
- Il Settecento: Tiepolo, Canaletto, Juvarda, Vanvitelli.



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

Milano, il 05.06.2017

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....

MATERIA	TEDESCO		
CLASSE	4 DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	NOLE' ANGELA, HOLSTEGGE LUCIA		
Libro di testo	Fertig,los! (C.G. Pedrelli, Zanichelli) e Nicht nur Literatur (A.Frassinetti, A. Rota, Principato), fotocopie, Kurz und gut(Greiner, Pedrelli, Zanichelli)		

Konversationsstunde: Bewerbung und Lügen (lettura Verhaltensregeln ,Zu schön, um wahr zu sein, Alles nur Bluff?, Menschliches Verhalten, S.34-42)

Literatur

- Der Barock(Historischer Hintergrund und Literatur)
- H.J.C von Grimmelshausen : Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch (Inhalt und Textarbeit in fotocopia)
- Andreas Gryphius: Abend (Textanalyse dal testo Nicht nur Literatur S..36)
- Aufklärung (Historischer Hintergrund und Literatur dal testo Nicht nur Literatur S. 40-41-42)
- Lessing (Leben und siebenter Auftritt von Nathan der Weise dal testo Nicht nur Literatur S..44)
- Immanuel Kant Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? con Textarbeit in fotocopia
- Goethezeit (1770-1830): Französische Revolution, Restauration, Ständegesellschaft Sturm und Drang, (S. 54-55-56-57 dal testo Nicht nur Literatur)
- Goethe als Stürmer und Dränger (dal testo Nicht nur Literatur S..61)
- Goethe: Erlkönig con Textanalyse(dal testo Nicht nur Literatur S.63)
- Goethe aus : Die Leiden des jungen Werthers (Zwei Briefe: am 10.Mai und am 12. Dezember con Textanalyse dal testo Nicht nur Literatur S. 70-71-72)
- Klassik(dal testo Nicht nur Literatur S.. 8-79 con Übung: beantworte folgende Fragen)
- Goethe als Klassiker (dal testo Nicht nur Literatur S.80-81-82)
- Goethe : Ein Gleiches con Textanalyse (dal testo Nicht nur Literatur S.87)
- Goethe: Mignon con Textanalyse (dal testo Nicht nur Literatur S.89)
- J.C.F. Schiller: Introduzione alla vita e alle opere (dal testo Nicht nur Literatur S.96)

Grammatik

Einheit 16 Medien und Technik: Lettura dei testi con esercizi: *Auf der Messe*(S. 219), *Buch oder PC?* (S.220), *Mein neues Handy* (S.221), *Nicht nur auf Papier* (S.222), *Computer schlägt Bücherlesen* (S. 225). Interaktion: *Wie kann ich anders sagen? Und die Mediengeneration* (S.226-227)

Grammatik: Le preposizioni *seit* e *vor*, i pronomi relativi, le frasi concessive *obwohl,trotzdem,trotz*, i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria. Esercizi sul libro

Einheit 17 Umwelt und Natur: Lettura dei testi con esercizi: *Etwas für die Umwelt tun* (S.231),*Warum Inseln im Meer verschwinden* (S.232), *Unsere Ressourcen sind unendlich* (S. 233), *Umweltlexikon* (S.234), *Landschaften* (S. 235),*Lassen wir nicht sterben !* (S. 236), Interaktion: *Wie Kann ich das anders sagen? Und Umweltschutz: so handeln die Bürger*(S.238-239)

Grammatik:il verbo *lassen*, le congiunzioni temporali *solange e bis* , i verbi, gli aggettivi e i sostantivi con preposizione obbligatoria riferita a persona, il passivo, il passivo dei verbi intransitivi Il passivo con i verbi modali. Esercizi sul libro

Einheit 18 Deutschland in der EU:Lettura dei testi: *Die Europahymne* (S.243), *die Europäische Union* (S.244), *Die Türkei in die EU?* (S. 245), *Europa, seine Einwohner und Einwohnerinnen*

(S.247), *Europalexikon* (S.248), *Kultur und Kulturpolitik in der EU* (S.249), Interaktion: *Wie kann ich das anders sagen? Und Zum Studium nach Deutschland* (S.250-251)

Grammatik: la congiunzione *indem*, i verbi, gli aggettivi e i sostantivi con preposizione obbligatoria riferita a cose. Gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità, le preposizioni reggenti il caso genitivo: *anlässlich, außerhalb, infolge e innerhalb*. Esercizi sul libro

Einheit 19 Deutschland als Reiseland: Lettura dei testi: *Berlin für dich* (S.267), *Kitesurfen in Travemünde* (S.268), *Loreley und Brocken* (S.269), *Unterwegs* (S.270), *Landschaften in Deutschland* (S.271), *Der schiefste Turm der Welt steht in Ostfriesland* (S. 273), Interaktion: *Wie kann ich das anders sagen? Und die Grafik Reiseziel Deutschland* (S.274-275)

Grammatik: le congiunzioni *damit* e *um..zu*, la congiunzione *während* e l'avverbio *dabei*, il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e dei modali. La fras ipotetica *wenn*. Esercizi in classe

Einheit 20 D wie Deutschland: Lettura dei testi: *die Deutsche Gesellschaft im Wandel* (S. 279), *die neuen Lebensformen* (S. 280), *Züchtige Hausfrau heute?*, (S.281), *Menschenmigrationshintergrund* (S.282), *Jugendszene* (S. 285), *Einblick in die Jugendszene* (S.286), Interaktion: *die Grafik Das Ansehen der Staaten*(S. 289)

Grammatik: il Konjunktiv II *würde con infinito*, il Konjunktiv dei verbi forti. La congiunzione *als ob*, le congiunzioni temporali *bevor, nachdem*. Esercizi sul libro

Einheit 21 Die deutsche Sprache: Lettura dei testi: *Gutenberg, Luther und die Bibel*(S.293), *Sprachschöpfer*(S.294), *Warum muss das auf Englisch sein?*(S.295), *Denglisch*(S.296), *Sprache der Werbung*(S.297), *Sprachliche Erfahrung in Deutschland mit den falschen Freunden* (S.298), Interaktion: *Mit vielerlei Zungen*(S. 301)

Grammatik: caratteristiche particolari di alcuni sostantivi, l'apposizione, il doppio infinito, la congiunzione *entweder....oder*, il genere dei sostantivi. Esercizi sul libro

Einheit 22 Die Welt des Bildes: Lettura dei testi: *Drei Bilder, drei Epochen, drei Methoden* (S.317), *Berühmt im Fernsehen*(S.318), *Nosferatu I und II*(S.319), *Ein Buch- ein Film* (S.321), *Selbstbildnis* (S.322), *Wir haben ihre Bilder überall gesehen*(S.323), Interaktion: *Die Grafik: Unterhaltung und Kultur* (S.327)

Grammatik: i pronomi indefiniti, i pronomi possessivi, i pronomi dimostrativi, la congiunzione *je...desto/umso*, la congiunzione *weder..noch, zwar...aber, sowohl...als auch*, il gerundio, il Partizip I. Esercizi sul libro.

Einheit 23 Die Welt der Literatur: Introduzione all'unità

Milano, il 30-05-2017


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FISICA		
CLASSE	4°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	Menardi Roberto Davide		
Libro di testo	Caforio, Ferilli: "Fisica! Le leggi della natura Vol.2" Le Monnier		

I principi della dinamica

- La dinamica.
- Il primo principio della dinamica.
- I sistemi di riferimento inerziali.
- L'effetto delle forze.
- Il secondo principio della dinamica.
- La massa e il peso.
- Il terzo principio della dinamica.

Il lavoro e l'energia

- Il lavoro di una forza costante.
- La potenza.
- L'energia.
- L'energia cinetica.
- L'energia potenziale gravitazionale.
- L'energia potenziale elastica.
- La conservazione dell'energia meccanica.

La gravitazione

- Il moto circolare uniforme.
- Le leggi di Keplero.
- La gravitazione universale.
- Il valore della costante G.
- Il moto dei satelliti.

La termologia

- La temperatura e le scale termometriche.
- La dilatazione lineare dei solidi.
- La dilatazione volumetrica dei solidi e dei liquidi.
- Le trasformazioni dei gas.
- Prima e seconda legge di Gay-Lussac.
- La legge di Boyle.
- L'equazione di stato del gas perfetto.



**I.I.S.
"C. VARALLI"**

**PROGRAMMA
LINGUISTICO**

MOD. PD08T

**REV. 0
del 19/05/14**

- L'equilibrio termico.
- Il calore come energia in transito.
- Il calore specifico.

Milano, il.....


Gli studenti

.....

.....

Il docente

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	FRANCESE		
CLASSE	4°DL	Anno Scolastico	2016/17
DOCENTE	FONTI ARIANNA, DIOUF MARIEME GUEYE		
Libro di testo	LIRE, du Moyen Âge aux années romantiques di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Einaudi Scuola		

LITTÉRATURE

Le Grand Siècle

La rigueur classique

Blaise Pascal, Les Pensées: L'homme : un « roseau pensant » (photocopie) ;
Divertissement (photocopie)

Amuser et instruire

Molière, L'Avare ou L'École du mensonge: Mon pauvre argent, mon cher ami
Le Tartuffe ou L'Imposteur : De coupables pensées
Le Malade imaginaire : Votre médecin est une bête
Dom Juan ou le Festin de pierre : La scène du pauvre (photocopie)

Jean de La Fontaine, Le Corbeau et le Renard ; Le Lion et le Rat

L'empire des femmes

Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves: Une aventure qui avait quelque chose de galant ; La voir sans qu'elle sût qu'il la voyait

Le siècle des Lumières

La Révolution française, la Terreur et le retour à l'ordre (photocopie)

Vidéo : La fuite du roi à Varennes <https://www.youtube.com/watch?v=170bRiykFtM>
Vidéo : L'exécution de Louis XVI https://www.youtube.com/watch?v=gB7sM00M_uo
<https://www.youtube.com/watch?v=LnI3sx171Lk>

Le triomphe de la raison


Montesquieu, Les idées de Montesquieu (photocopie)
Les lettres persanes: Ce roi est un grand magicien ;
Les caprices de la mode
De l'Esprit des lois : Les nègres esclaves ;
La séparation des pouvoirs (photocopie)

Voltaire, De l'horrible danger de la lecture (photocopie)

Zadig ou la Destinée: Il pouvait être heureux
Candide ou l'Optimisme : Pour empêcher la terre de trembler
Traité sur la tolérance : L'affaire Calas (photocopie) ;
vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=cDqb2pEJzjc>

Le renouveau des formes

Denis Diderot, Encyclopédie, « Autorité politique » : La liberté est un présent du ciel

 <p>I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA LINGUISTICO</p>	<p>MOD. PD08T</p>
		<p>REV. 0 del 19/05/14</p>

L'aventure de l'Encyclopédie

De la sensibilité au scandale

Jean-Jacques Rousseau, Julie ou la Nouvelle Héloïse: Dolci memoria
 Émile ou de l'Éducation : Je hais les livres
 Le Contrat social : Profits et pertes du contrat social (phot.)
 Les Confessions : Écrire mes confessions

Le théâtre du plaisir

Marivaux, L'Île des esclaves: Votre cours d'humanité
 Les Fausses Confidences : Sa folie est de bon goût

Les années romantiques

De Bonaparte à Napoléon (photocopie)

Le sacre de Napoléon (photocopie)

[Documentaire] "Napoléon Bonaparte : de Toulon à Waterloo" :
https://www.youtube.com/watch?v=eXm_Z3muR0U

Héros romantique

Mal du siècle

Romantisme

Entre deux siècles

Madame de Staël, Corinne ou l'Italie: Les traces de l'antique Rome
 De l'Allemagne : L'alliance de l'homme et de la nature (photocopie)
 Vidéo : Les femmes de la Révolution - Madame de Staël
<https://www.youtube.com/watch?v=YJTawAplxDs>

François-René de Chateaubriand, René: Un secret instinct me tourmentait
 Mémoires d'outre-tombe : Mon imagination allumée

La révolution poétique


Alphonse de Lamartine, Méditations poétiques: Le Lac
 Lamartine contre l'esclavage (photocopie)

Alfred de Vigny, Les Destinées: La mort du loup (photocopie)
 La Maison du Berger : Retraite (photocopie)
 La nature et l'homme (photocopie)

Le roman à l'épreuve du romantisme

Stendhal, Stendhal, l'Italien (photocopie)
 Le Rouge et le Noir: Combat sentimental (photocopie)
 Ils pleurèrent en silence
 La Chartreuse de Parme : Vive l'Empereur !
 Le sens de l'œuvre (photocopie)

Honoré de Balzac, Le Père Goriot: J'ai vécu pour être humilié
 Lignes de force (photocopie)

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO	MOD. PD08T
		REV. 0 del 19/05/14

Article : « Frémir plutôt que réfléchir », Anne-Cécile Robert, Le Monde diplomatique, février 2016 (photocopie)

Poisson d'or, J.M.G. Le Clézio (lecture intégrale)

Contes, A. Allais (lecture intégrale)

GRAMMAIRE

Révision

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Instructions pour l'utilisation du CV Europass (ressources en ligne)

Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation

Compétences numériques - Grille d'autoévaluation

<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/les-regles-d-or-de-la-lettre-de-motivation.html>

<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/formules-de-politesse.html>

<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/lettre-de-motivation-candidature-spontanee.html>

Milano, 8 giugno 2017

Gli Studenti


I docenti

.....

.....

.....

.....

 I.I.S. "C. VARALLI"	PROGRAMMA LINGUISTICO		MOD. PD08T
			REV. 0 del 19/05/14

MATERIA	Lingua inglese		
CLASSE	4DL	Anno Scolastico	2016/7
DOCENTE	Lucia Cavallo		
Libro di testo	Mariella Ansaldo, S.Bertoli, a.Mignai, "Visiting Literature vol. A and B", Petrini, with DVD-rom, e-book and extension.		

• **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

LITERATURE

PRACTISE TALKING ABOUT AND ANALYSING POETRY, FICTION AND DRAMA.
CONSIDER THE WAY A TEXT IS CONNECTED TO ITS HISTORICAL BACKGROUND;
PRACTISE ANALYZING EXTRACTS FROM NOVELS AND ORIGINAL SHORT STORIES.

LEARN ABOUT THE SIGNIFICANT EVENTS IN HISTORY AND CULTURE REFLECTING ON THE LITERARY PERIODS OF THE PURITAN AGE AND THE RESTORATION, THE AUGUSTEAN AGE, ROMANTIC AGE AND VICTORIAN AGE.

REFLECT ON THE BIRTH AND DEVELOPMENT OF AMERICAN LITERATURE, BY ESTABLISHING CONNECTIONS WITH EUROPEAN LITERATURES, MUSIC AND THE ARTS.

PRACTISE READING AND INTERPRETING EXTRACTS FROM ENGLISH ANTHOLOGIES, PIECES OF LITERARY CRITICISM

USE MOVIE TRAILERS TO ANALYSE LITERARY LEITMOTIVES, RECURRING THEMES AND SOCIO-CULTURAL PERIODS.

ENGLISH LANGUAGE

REVISE SOME OF THE MOST CRITICAL GRAMMAR ASPECTS AS INFERRED FROM WRITTEN TESTS AND SPEAKING PRACTICE

DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS: PARAGRAPH AND ESSAY

LEARN HOW TO ANALYSE IN WRITTEN FORM A POEM, A WORK OF FICTION AND A DRAMA.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

The rise of the novel - REVISION

Daniel Defoe: detailed biography, list of works, themes.

Robinson Crusoe: Text 31, Text 32, critical notes (p. 248)


A journal of the plague year.

Jonathan Swift and satire in the Augustan age: detailed biography, list of works, themes.

Gulliver's Travels: Text 33, Text 34.

A Modest Proposal: Text 35, Critical notes (pp. 258-259)

The bourgeois novel - Samuel Richardson: detailed biography, list of works, themes

 <p>I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA LINGUISTICO</p>	<p>MOD. PD08T</p>
		<p>REV. 0 del 19/05/14</p>

Pamela, or Virtue Rewarded: Text 36, Critical Note (pp. 264-265)

The Gothic novel (romantic prose)

Characterics (page 390)

The first Gothic novels (page 391)

The Castle of Otranto (extract page 392)

The fortune of the Gothic novel (pages 393-394)

The Fall of the House of Usher (extract page 394-395)

Dracula (extract page 396)

Edgar Allan Poe: horror and detective story.

The codification of the short story as a modern genre.

The Philosophy of composition

"The Raven"

The Black Cat (full version), The Tell Tale Heart (full version).

Hogarth's "Gin Lane", "Beer Street", "A Rake's progress".

Art lab: **William Hogarth versus Gainsborough.**

Written essay on comparing Hogarth and Gainsborough

Historical and literary context: the Puritans and the Restoration

The Commonwealth, the Restoration. Brief history of the American colonies. The Puritans.

Literary production in the Puritan Age and in the Restoration:

John Donne: detailed biography. "A Valediction", "The Flea", "Death". Detailed analysis of the lyrical texts.

Prose: Bunyan, allegory, and non-fiction (Hobbes and Locke)

John Milton: detailed biography.

Themes and features;

Paradise Lost: The angel's fall. "On his blindness".

Written essay on Satan's first landing in Hell.

Historical and literary context: the Georgians.

The industrial revolution

The birth of journalism

Literary and cultural background of the Augustan Age

Philosophical and political American thinkers: Franklin, Paine, Jefferson, A.Smith.

Locke's philosophy

Thomas Gray:

Themes and features, Elegy written in a Country Churchyard, Gray and Foscolo. E.L.Masters.

Written essay comparing Gray and Foscolo

The Romantic Age: Social overview, Literary production, a keyword to the Period: Nature; The romantic artist, imagination and nature, the first and second generation. Romanticism in Europe. The Grand Tour, Turner. Constable. Friedrich. The sublime. The preface to the Lyrical Ballads.

Flipped classroom: students reporting on the various issues connected with Romanticism.



Art lab: Romantic landscapes.

William Blake: Themes and features;
Songs of Innocence and Songs of Experience.

The Lamb;

The Tyger;

London.

William Wordsworth: Themes and Features;

Lyrical Ballads: Preface.

Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings.

Composed upon Westminster Bridge.

Daffodils;

The Rainbow

Art lab: visions of London.

*Written essay comparing and contrasting Wordsworth's and
Blake's visions of London*

Samuel Taylor Coleridge: Themes and features;

The Rime of the Ancient Mariner;

Kubla Khan: or a Vision in a Dream, a Fragment.

Cross-curricula themes:

The myth of the Albatross

The legend of the flying Dutchman

The flight of the mind

Fancy and imaginations

George Gordon, Lord Byron: Byron's double personality;

The Byronic Hero

Child Harold Pilgrimage

The revival of the medieval ballad: "She walks in beauty", "We will go no
more a-roaming".

Percy Bysshe Shelley: Life, themes and features.

John Keats: the forerunner of Aestheticism

Life, themes and Features.

To Autumn

La belle dame sans merci.

Ode on a Grecian Urn

Ode to a Nightingale

Programma di approfondimenti svolto con la docente madrelingua:

Units from the booklet Visiting literature extension:

Conflicts


Mystery and the supernatural

Realism and naturalism (p. 56)

Charles Dickens (p. 59)

Oliver Twist: plot. (p. 60)

Text 10 (pp. 60-61-62-63-64-65)

 <p>I.I.S. "C. VARALLI"</p>	<p>PROGRAMMA LINGUISTICO</p>	<p>MOD. PD08T</p>
		<p>REV. 0 del 19/05/14</p>

David Copperfield (p. 65)

Text 11 (pp.65-66)

Text 12 (pp. 67-68)

Hard Times. Plot (p. 69)

Text 13 (pp. 69-70)

Text 14 (pp. 71-72-73)

Emily Bronte (p. 74)

Wuthering Heights plot (p. 75)

Text 15 (p. 75, 76, 77)

Text 16 (p. 79, 80)

Critical notes (p. 81, 82)

Thomas Hardy(p. 83)

Tess of the D'Ubervilles: p. 84

Text 17 (pp. 84-85-86)

Text 18 (pp.87-88-89)

Robert Luis Stevenson (p. 98)

The Strange Case of Dr. Kekyll and Mr. Hyde (pp. 98-99)

Text 21 (pp. 100-101-102)

Text 22 (pp. 102-103-104-105).

Lessons comprehend: essay or summary writing, identifying keywords, watching videos, analysing texts and ideas, working on author's and personal opinions:

Discussions on : Gothic novels, Austen, Poe, Victorian novelists.

Discussions on the US November elections, on the new-elected President Donald Trump. Use of on-line articles from The Guardian.

Programma svolto nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro:

Produzione e presentazione di brochures sui siti di interesse turistico e storico visitati durante lo stage quindicinale a Dublino

Ulteriori testi, sussidi audiovisivi, informatici e laboratori

Utilizzo del laboratorio linguistico per lab test sommativi.

Utilizzo DVD-rom e e-book in laboratorio quando possibile

Milano, il.....

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....